



ఉంటారు. వాలతో మాట్లాడటం వలన, విషయాలు చల్లించటం వలన నబి ప్రవహించేకిలబి విశాలమైనట్లు కాలప్రధాపంలో వారు తపోస్యరూపులు, విద్యాస్ఫురూపులు అవుతారు, ఈ స్నాములు కూడా చాలా విశాలం అవుతారు. కంచి పరమాచార్య 13వ సంవత్సరంలోనే సన్మానం తీసుకొన్నారు. మాష్టోరు ఉదయం, సాయంత్రం వచ్చి ఆయనకు బ్రహ్మవిద్యను భోధించేవారు, దానికి అనుగుణంగా సంస్కృతభాషను కూడా నేర్చేవారు. 6,7 తరగతి చదువుకొన్నవాడు తరువాత మహాపండితుడు అయ్యాడు. మహాస్నామి ఈ విద్యను ఎలా సంపాదించారు అంటే ఆయన దగ్గరకు మహాత్మలు వస్తారు కాబట్టి ఆయన చదువుకొన్న గ్రంథాలనుండే కాకుండా అక్కడో పువ్వు, అక్కడో పువ్వు కోసుకొని మనం దేవునికి ఎలా పూజ చేస్తామో అలాగ వచ్చిన వాళ్ళందల దగ్గరా నేర్చుకొని, రామాయణంలో ఇలా చెప్పారు, బ్రహ్మసూత్రాలలో ఇలా చెప్పారు అని వాలతో చల్లించి వ్యాసుడి యొక్క హృదయం పట్టుకొని అట ఆయన హృదయంలో కలుపుకునేవాడు, వాడు పరమాచార్యుడు. కొంతమందికి విద్య ఉంటుంది కాని తపస్సు ఉండడు కాని పరమాచార్యుడికి విద్య ఉంది, దానితోపాటు తపస్సు ఉంది. విడి పూలు ఎలా సంపాదించి దేవుడిని పూజిస్తామో అలాగ అనేకమంది పండితులలో ఉన్న వాల అనుభవాలను సేకరించి ఆయన మహాస్నామే కాకుండా మహాపండితుడు అయ్యాడు. ఆయన ప్రజలను విపరీతంగా ప్రేమించాడు. ఎవరైనా విద్యైనా కావాలని వస్తే ఆయన ఎప్పుడూ వెళ్ళాశిమని చెప్పలేదు. ఆఫీసుకు వెళ్ళండి, వాళ్ళ విద్యైనా ఇస్తే పుచ్చుకోండి, ఉంటే ఇస్తారు అని చెప్పేవారు. మీకు ఉన్నదాంట్లో ఎంతో కొంత వాలకి ఇచ్చి పంపండి అని మహాస్నామి చెప్పేవారు.

మహాస్నామి ఎలా మాట్లాడతారు అంటే మీరు జ్ఞానే, రమణమహార్షిగారు జ్ఞానే అని ఎవరైనా పండితుడు ఆయనతో అంటే అలాగా, నేనూ జ్ఞానేనా రమణమహార్షిగారు జ్ఞానేనా, జ్ఞానం ఒకటిగా ఉంటుంది కాని రెండుగా ఉంటుందా? అనేవారు. ఇంక ఆ పండితుడు మాట్లాడలేదు. సత్యం అనేబి, జ్ఞానం అనేబి ఒకటిగానే ఉంటుంది కాని మీరు దానిని రెండు చేస్తున్నారు ఏమిటి అనేవారు. ఆయన హృదయంలో ఉన్న కల్పిటి చూడండి. ఆ స్థాయికి వెళ్ళాడ వాలకి అసూయ, ద్వేషం ఇటువంటివి ఉండవు. అంటే జ్ఞానప్రధాపంలో అవి అన్ని సహజంగా పోతాయి. పాల్ బ్రింటన్ మొదటిలో కంచిపరమాచార్యులవాల దగ్గరకు వెళ్ళాడు. పరమాచార్య బ్రింటన్తో ఏమని చెప్పారు అంటే నేను ఎక్కువ కాలం నీతో గడపలేను, నాకు వెనకాల ఆత్మమం ఉంది. ఎక్కడా బంధాలు లేకుండా ఉన్న స్నామి ఒకడు

తిరువణ్ణమలైలో ఉన్నాడు. ఆయన కాలాన్నంతా నీకోసం ఇవ్వగలదు. తిరువణ్ణమలైలో రమణమహార్షి అనే పేరుతో పిలువబడుతున్న ఆయనను కలవకుండా ఈ దళ్ళింధ భారతదేశాన్ని విడిచిపెట్టాడు అని నాకు మాట ఇయ్యి బ్రంథన్ అని పరమాచార్య చెపితే, బ్రంథన్ రమణార్థమం వచ్చి రమణమహార్షిని కలిసాడు. తరువాత ఆయన ఎ స్వర్ణ ఇన్ సీత్రెట్ ఇండియా అనే గ్రంథంలో రమణమహార్షి గులంచి ప్రాసారు. ఆ పుస్తకంలో నేను ఎవడను గులంచి వివరంగా అందులో చల్చించాడు. అటి చబిబి ప్రపంచం అంతా అక్కడికి వచ్చి కూర్చుంది. పరమాచార్య భగవంతులో ఉన్న చిన్న చిన్న విషయాలను కూడా మనకు విసుగు వచ్చేలాగ వళ్ళిస్తారు అంటే చిన్న చిన్న విషయాలను కూడా వివరంగా విస్తేషణ చేస్తారు. భగవంతుడు అలా ఎందుకు చెప్పాడు అని ఆయన హృదయాన్ని పట్టుకొని ఉంగిస్తాడు. అయితే స్వాములు విధ్య, తపస్స రెండూ సంపాదిస్తూ సమాజానికి ఉపయోగపడుతూ, సమాజం వాలకి ఏదైనా ఆఫర్ చేస్తే తిసుకోవటంలో సన్నాసులకు తప్పలేదు. ఎందుచేతనంటే సమాజం ఇచ్చిన ధనాన్ని తిలిగి ఏదో రూపంలో సమాజానికి ఇస్తూ ఉంటారు. బోంబే ప్రాంతం బాగా ధనవంతమైన ప్రాంతం. అక్కడకు ఎప్పటినా పరమాచార్య వెళ్తే లక్షలలో డబ్బు తెచ్చి యచ్చేవారు. ఆయన ఎంత దూరంగా ఉండేవారు అంటే మీరు ఆఫీసులో కనుక్కొండి, మాకు డబ్బు నిలువ ఉంటే మీరు ఇవ్వటం ఎందుకు? డబ్బు తక్కువ ఉందని చెపితే ఇవ్వండి లేకపోతే ఇంకో మంచిపనికి ఉపయోగించవచ్చు కదా అనేవారు, అలా చెప్పిన ఆచార్యుడిని నేను చూడలేదు. ఆయన అంత వైరాగ్య పురుషుడు.

అక్షరమణమాల అంటే అక్షరాలతో తయారుచేసిన పెళ్ళ నాటి మాల. పెళ్ళికి మామూలుగా పుష్టిలతో మాలను చేస్తారు కాని ఇచి అక్షరాలతో తయారుచేసారు. ఇక్కడ అరుణాచలేశ్వరుడు పెండ్లి కుమారుడు, భగవాన్ పెండ్లి కుమార్తె. భగవాన్ దిముంటున్నారు అంటే ఓ అరుణాచలేశ్వరుడా! అక్షరాలతో తయారు చేసిన ఈ దండను నేను నీ మెడలో వేస్తున్నాను, మరి నువ్వు కూడా దండ వెయ్యాలి కదా! నేను చేసానని నువ్వు కూడా అక్షరాలతో చేసిన దండను నా మెడలో వెయ్యావద్దు, నీ అనుగ్రహం అనే దండను నా మెడలో వేసి నీ స్వరూపాన్ని నాకియ్య అరుణాచలేశ్వరుడా అని అక్షరమణమాలలో భగవాన్ వివరంగా చెప్పారు. అక్షరమణమాల గులంచి ఎవరైనా తలపెడితే ఇదే మనకు కడుపు నిండా అన్నం పెట్టింది కదా అనేవారు భగవాన్.

కనిస జనని కన్న ఫునదయా దాయికా

జాధియా అనుగ్రహమరుణాచలా.

భోతికమైన ప్రేమలలో తల్లిప్రేమ గొప్పబి. అబ్బాయి ఎంత చెడ్డవాడు అయినా మా అబ్బాయి మంచివాడే అని తల్లి అంటుంది. అది తల్లి హృదయం. ఒకవేళ విద్దైనా లోపం ఉంటే సలచేయాలి అని చూస్తుంది కాని మీకు మల్లే బిజారులోపడేసి ఏమిల్సించదు. ఈ లోకానికి సంబంధించినంతవరకు తల్లిప్రేమతో ఏ ప్రేమను పోల్చలేము కాని ఓ అరుణాచలేశ్వరుడా నీ ప్రేమతో వణిలిస్తే తల్లిప్రేమ ఏపాటిబి? తల్లి మీ భోతిక అవసరాలను తీరుస్తుంది కాని బ్రాహ్మణస్థితికి మిమ్మల్ని తీసుకొనిపాశియేది గురువు ప్రేమ మాత్రమే. గురువు అనుగ్రహం మీమీద వల్లించినప్పడు మీ స్వాస ఆగిపోతుంది. గోదావలికి వరద వల్లినప్పడు గండికిడితే ఉఁట్టు ఎలా ములిగిపోతాయో అలాగ గురువు అనుగ్రహస్ని పరిమితులు లేకుండా విడిచిపెడితే తట్టుకోలేక మీ శరీరాలు చనిపోతాయి. అందుచేత ఎప్పడు అనుగ్రహించాలి, ఎలా అనుగ్రహించాలి, ఎక్కడ అనుగ్రహించాలి, మీ జీవితాన్ని ఎప్పడు తిప్పాలి అది అంతా గురువు చూసుకొంటాడు. మీరు తొందరపడవద్దు. మీరు భగవంతుడికి స్వాధీనం అయ్యాక మిగతా విషయాలు అన్ని ఆయనే చూసుకొంటాడు. మీరు మరచిపోతారు కాని భగవంతుడికి మరపు ఉండదు. మరపు, జ్ఞాపకం ఇవి జీవలక్షణాలు. గురువు చెప్పే టీచింగ్సు అందుకోవటానికి నీకు అర్థత ఉండాలి కదా! నీ మెదడు ఎంతోకింత ముగ్గలి, గ్రహించే శక్తి దానికి రావాలి. ఏమండి మీరు ఏదో చెపుతున్నారు, మాకేమీ అర్థం కావటంలేదు అని భగవాన్తో అంటే అవును మర మీకు వాసనల యొక్క వేగం అంత ఎక్కువగా ఉన్నప్పడు నా టీచింగ్సు బైయిన్కు పట్టినివ్వాలు. వాసనాక్షయం అయితేకాని పూర్జస్థితిని పాందలేరు. నాకు చెప్పాలని ఉన్నా మీకు అర్థం చేసుకోవాలని ఉన్నా జన్మాంతరంలో నుండి వచ్చే సంస్కరాలు మీకు అర్థం కాకుండా అవి అడ్డుపడతాయి. లుక్ విత్ ఇన్. ఎన్నాళ్ళ ఇలా బయటకు చూస్తారు, లోపలకు చూడటం నేర్చుకోండి. బయటకు అందరూ బాగానే ఉన్నారు, లోపల మీరు ఎలా ఉన్నారు? మీ హృదయంలో ఏమి జరుగుతోంది అని లోపలకు చూసుకోండి. మీకు కొంత మెచ్చులటీ వ్యస్తే బయటగురువు మీకు ఏదో మంచి మాటలు చెప్పి, వెన్న ముద్దలు తిసిపించి నెమ్మబిగా మీ మనస్సును లోపలకు గెంటుతాడు. సిజమైన గురువు మీ లోపలే ఉన్నాడు. ఆయనే అంతర్థమి. మీరు మనస్సును కొంత అంతర్థాఫం చేస్తే, దానిని లోపలకు గుంజికొని మిగతా పని అంతా ఏమి చెయ్యాలో ఆయనే చూసుకొని

ఆయన స్వరూపాన్ని మీకు ఇస్తాడు. అందుచేత మిగతా విషయాలు అనవసరం, మన మనస్సును అంతర్ముఖం చేయటం ముఖ్యం.

జీవుడు పాత్రపాశివటానికి లోకంలో అనేక ఆకర్షణలు ఉన్నాయి. మిల్లన్ ఏమని చెప్పాడు అంటే మీరు అనవసరంగా కష్టపడిపోతున్నారు. మీరు దేసికోసం అయితే వెదుకుచున్నారో, అట బయట లేదు, మీ వ్యాదయంలోనే ఉంటి. బయట ఆకర్షణలనుండి మీరు విడుదల పాంచితే, మీ మనస్స కొంచెం అంతర్ముఖమైతే వ్యాదయంలో ఉన్న స్వదర్శరాజ్యం యొక్క రుచి మీకు తెలుస్తుంది అని చెప్పాడు. మీరు ఉన్నదానిని పాడుచేసుకొని మాకు మోట్టం కావాలి, మాకు స్వదర్శరాజ్యం కావాలి అని అంటున్నారు. బాహ్యాతకర్షణలవలన మీకు అవసరంలేని గుణాలలో పడిపోయి, స్నేహిలలో పడిపోయి, లగ్గలినలో పడిపోయి మీరు సహజంగా ఉన్న మోట్టస్వరూపానికి దూరమైపోయి మాకు మోట్టం కావాలి, మాకు మోట్టం కావాలి అంటే మేము ఏమి చెపుతాము. ఈ చిన్న విషయాన్ని మిల్లన్ పారటైట్ లాస్ట్లో అనేక రకాలుగా ప్రాసి మనల్ని రక్షించటానికి ప్రయత్నం చేసాడు. ఆయనకు చివరి లోజులలో గుడ్డితనం వచ్చినప్పటికీ పారటైట్లాస్ట్సిని డిక్రెట్ట్చేసి పూర్తిచేసాడు. అందుచేత మీరు ఏదో సంపాదించాలి అనుకొంటున్నారు. మీరు ఏమి కొత్తగా సంపాదించనక్కరలేదు. ఇప్పుడు మీకు ఉన్న లోకవ్యామోహంలోనుండి, ఈ జీవుడు ఎక్కడ బింధింపబడుతున్నాడో, ఎన్ని బంధాలు మీకు బయట ఉన్నాయో అందులోనుండి విడుదల పాందటం నేర్చుకొంటే ఉన్నది అదే కదా! మోట్టం తప్పించి, స్వదర్శరాజ్యం తప్పించి ఏముంచి మీ వ్యాదయంలో. మీరు వ్యాదయాన్ని భాళీ చేసుకోండి. మీ గం అంతా లగేజెతో నింపుకొని దేవుడా ఇక్కడికి వచ్చి కూర్చోమంటే ఆయన ఎక్కడ కూర్చోంటాడు, కొంచెం భాళీ ఉండాలి కదా! మీ వ్యాదయాన్ని భాళీ చేసుకోండి. భాళీ అయిన వ్యాదయంలోనే ఈశ్వరుడు తన ఉనికిని వ్యక్తం చేస్తాడు. వ్యాదయం అంతా వాసనలు పెట్టుకొని వచ్చి నా వ్యాదయంలో సిలబడు అంటే ఆయనకు సిలబడటానికి కొంచెం చేటు ఇవ్వాలి కదా! వ్యాదయాన్ని భాళీ చేసుకోకుండా ఏవో ఒట్టే మాటలు చెప్పటం వలన ఏమీ ప్రయోజనం లేదు.

డివైన్లవ్, శాంతిప్రవాహం అట గురువు దగ్గరనుండే, ఈశ్వరుడి దగ్గరనుండే రావాలి. మనం చేసే ప్రయత్నం చిన్నది, మన మనస్స ఎంత సాధన చేయగలదు? అందుచేత వచ్చేదంతా మన జిహేవియర్ పేటర్ను బట్టి అక్కడనుంచే రావాలి. మనం ఏదో ప్రయత్నం చేస్తాము, ఆ ప్రయత్నాన్ని వంపు పెట్టుకొని భగవంతుడే మనమీద శాంతి వర్షం కులపించాలి.

మనం చేసే చిన్న చిన్న సాధనలను వంపు పెట్టుకొని ఆయనే మనభ్రమాన్మాదు. మేము పెద్ద పెద్ద తపస్సలు చేసాము అంటారు. నిజంగా తపస్స చేసేవాళ్ళకి మనం తపస్స చేస్తున్నాము అని తెలియదు. ఇక్కడ ముఖ్యం మన కర్తృత్వం లేకుండా జీవించటం నేర్చుకోవాలి. మీకు ఎప్పుడైనా అశాంతి వచ్చినా, దుఃఖం వచ్చినా దానికి కర్తృత్వమే కారణం. భయం, కోలక ఇవి మీకు దుఃఖాన్ని తీసుకొనివస్తాయి. ఈ పని చేస్తే మనకు భవిష్యత్తులో భయం వస్తుందేమో, ఈ పని చేస్తే భవిష్యత్తులో మనకు ఉన్న కోలకలు ఇంకా పెలగిపోతాయేమో ఇవస్తీ అలోచించుకొని జాగ్రత్తగా పనిచేయండి. భవిష్యత్తులో మీకు దుఃఖం తీసుకొని వచ్చే మాటలు, భయం తీసుకొని వచ్చే మాటలు మాటలడవద్దు. మీరు ముందుగా జాగ్రత్తపడి అటువంటి పనులకోలికి, అటువంటి మాటల జోలికి పెళ్ళవద్దు అని చెపుతున్నాడు. మీకు ఇంత వివరంగా గురువు మాత్రమే చెప్పగలడు. ఈశ్వరుడు జడ్జిలాంటివాడు. మీరు చేసే పనులను లక్షార్థ చేసి జడ్జిమెంట్ వ్యాస్తాడు. గురువు అలా కాదు ఆయన మిమ్మల్ని రక్షిస్తాడు. మీరు చేసిన కర్తృను కూడా ఆయన నెత్తిమీద పెట్టుకొని మోసి ఆయన స్వరూపాన్ని మీకు ఇవ్వటానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు, వాడు గురువు. అయితే నా విషయంలో వచ్చిన అద్భుతం ఏమిటి అంటే నేను గురువును ఎక్కడా ఎన్నుకోలేదు, నన్నే గురువు ఎన్నుకొన్నాడు. అందుచేత ఎప్పుడైనా చంచిపిల్లవాడు తల్లిని తస్సినట్లు నేను గురువును ఎప్పుడైనా తిట్టినా ఆయన నన్ను విడిచిపెట్టలేదు. అన్న అవస్థలలోను ఆయన గొడుగు నా నెత్తిమీద ఉండనే ఉంటి, అటి గురువు యొక్క వైభవం. సీకు వి ప్రమాదం వచ్చినా ఆయన ముందే చూసుకొంటాడు. మీరు ఎన్నుకోంటే గురువులను మారుస్తా ఉంటారు. ఆయన ఎన్నుకోంటే మీరు గురువును మార్చే అవకాశంలేదు, ఆ బంధంలోనుండి కదలలేరు.

మాష్టోరు ఏమి చేస్తారు అంటే మీరు బడిలో అల్లలిచేయకుండా ఉంటే ఆయనకు సిలపితుంటి. గురువు అలాకాదు, ఆయన మిమ్మల్ని 24 గంటలు పరిశీలన చేస్తాడు. మీరు ఇంటి దగ్గర ఎలా ఉంటున్నారు అనేది కూడా గురువు చూస్తాడు. రామకృష్ణుడు అలా పరిశీలించేవాడు, మీరు ఇంటి దగ్గర ఎలా ఉంటున్నారు అని ఆరా తీసేవాడు. వివేకానందకి కూడా రామకృష్ణ గులంచి కొంత కాలం అర్థం కాలేదు. మా ఇంటి దగ్గర గొడువలు మీకు సంబంధం ఏమిటి? అందుకే మిమ్మల్ని కలకత్తా సిటీలో పిచ్చివాడు

అనుకొంటున్నారు అనేవాడు. విముయ్యా నరేన్ నన్ను సిటీలో పిచ్చివాడు అనుకొంటున్నారా, అంత చెడ్డవాడిని అయిపోయానా అనేవాడు రామకృష్ణుడు. వాలికి స్యాప్టీలేదు ఇంక వాలికి మంబి విమిటి? చెడ్డ విమిటి? వూలికే అలా నటించేవాడు. అప్పుడు నరేంద్రుడు ఇంకా చిన్నవాడు, రామకృష్ణుడిని వైపర్గిగా అర్థం చేసుకొలేకపోయాడు. పెద్దవాడు అయ్యాక అప్పుడు గురువు యొక్క వైభవం ఆయనకు తెలిసించి. నరేంద్రుడు ఎలా మాటల్లాడినా వాడి హృదయంలో స్వాప్తంలేదు, కపటంలేదు, వాడు మంబివాడు. వాడికి భూమి అక్కరలేదు, డబ్బు అక్కరలేదు, అభికారం అక్కరలేదు, స్త్రీ అక్కరలేదు, అటువంటి నరేంద్రుడు మనకు ఎక్కడ దొరుకుతాడు. అందుచేత నరేంద్రుడిని దగ్గర కూర్చోబెట్టుతోని స్పెషల్ ట్రైసింగ్ ఇచ్చాడు రామకృష్ణుడు. నిన్ను ఎవరైనా తిడితే విముఖుకొంటాన్న నరేన్ అని రామకృష్ణుడు అడిగేవాడు. వాళ్ళని తుంటరులు అనుకొంటాను అని చెప్పాడు. అంత దూరం వెళ్ళపోకు. తుంటరులు అనుకొంటావా, అలా అనుకోవద్దు. వాళ్ళ కూడా మంబివారే ఎప్పడైనా జాలపోతారు. నిన్ను విమల్చంచినంతమాత్రంచేత వారు తుంటరులు అని అలా పెద్ద పెద్ద మాటలు అనకూడదు నరేన్ అని ఇలా చిన్న చిన్న విషయాలు కూడా వైపర్గిగా ట్రైసింగ్ ఇస్తూ వచ్చాడు రామకృష్ణుడు. ప్రతి చిన్న విషయానికి తేర్ తీసుకొంటూ చిన్న వయస్సునుండి నరేంద్రుడిని తయారు చేయటం వలన ఆయన వరల్ ఫేమన్ అయ్యాడు.

సురేంద్రనాథ్ బెన్ల్స్, దేవేందర్నాథ్ తాగుార్ ఇలా కలకత్తాలో ఉన్న పెద్దవాళ్ళ గులంబి వీరు విద్యలో పెద్దవారు, వీరు ధనంలో పెద్దవారు అని మాటల మధ్యలో నరేంద్రుడు రామకృష్ణుడితో అనేవాడు. అట రైట్ నరేన్, వారు పెద్దవాళ్ళ అయ్య ఉండవచ్చు, నేను కాదనటం లేదు కాని వాళ్ళందలకంబీ నువ్వే పెద్దవాడవు అని రామకృష్ణుడు అంటీ, వీడు పిచ్చివాడు అని టూనులో చెప్పుకొంటున్నారు, ఆమాట అబర్డం కాదు ఆమాట నిజమే అనుకొనేవాడు నరేంద్రుడు. భవిష్యత్తులో నరేంద్రుడి జీవితం ఎలా ఉంటుంబి అని కళ్ళతోటి దల్చంచగలడు రామకృష్ణుడు కాని అట నరేంద్రుడికి అర్థం కావటం లేదు. రామకృష్ణుడి కంటే వివేకానంద ఎక్కువ పసి చేసాడు అని ఇప్పుడు కూడా కొంతమంచి అంటారు కాని అలా అనకూడదు. అసలు పునాదిని మనం మల్లిపోకూడదు. విదో వరల్ పాపులర్ అయ్యాడని రామకృష్ణుడికంటే మించినవాడు వివేకానంద అని అనకూడదు. వివేకానంద అంత అభివృద్ధిలోనికి రావటానికి ఎవరు పునాది వేసారు? అట మనం మల్లిపోకూడదు.

కొంతమంచి తెలియక అలా మాటల్లాడుతున్నారు కాని అది చాలా పారపాటు. అది తల్లిని వదిలేసి బిడ్డను గులంచి మాటల్లాడినట్లు ఉంటుంది.

సీకు పాట్లా, బట్టా మటుకు తల్లి చూస్తుంది కాని గురువు సీలోపల జీవితాన్ని చూస్తాడు. లోపల జీవితాన్ని సలచేసేవాడు, నీ బుధిలో ఉన్న వంకరలను సలచేసేవాడు గురువు మాత్రమే, అది గురువుకే నొష్టం. అంతేకాదు నీ వ్యాదయాన్ని విశాలం చెయ్యటానికి, నిన్ను మహాశ్నేహుడిని చేయటానికి ఏ విషయాలు అయితే అడ్డవస్తున్నాయో చూసుకొని, ఆ విషయాలను ఎప్పుడు తొలగించాలి, మీ జీవితాన్ని ఎప్పుడు మలుపు తిప్పొలి అని గురువు ప్రతిష్ఠం వాచింగ్లో ఉంటాడు. చెడ్డలిప్పుడు ఉండవచ్చుకాని చెడ్డగురువు ఉండడు. తల్లి నీ భాతికమైన అవసరాలను మాత్రమే తీర్చగలదు. గురువు నీ ఆధ్యాత్మిక అవసరాలను తీరుస్తాడు. వాడు నిన్ను అనుగ్రహించి నీ మనస్సును అంతర్ముఖం చేస్తాడు. నువ్వు గురువుకి విషం పాణి కష్ట ఇస్తే ఆయన నీకు కాఫి పాణి కష్ట తిలిగి ఇస్తాడు, వాడు గురువు. తల్లి ఎప్పుడైనా ఆస్తులకోసం నీ మీద దావాలు వేయవచ్చుకాని గురువు ఎప్పుడూ అమృతవర్షం, దయావర్షం నీ శిరస్సమీద కులపిస్తానే ఉంటాడు. వాడు దయాజువు. వాడి స్ఫురూపమే దయ, వాడి స్ఫురూపమే శాంతి, వాడి స్ఫురూపమే జ్ఞానం. వాడికి లయాళ్లన్ అంటూ ఏమీ ఉండదు. సదా మిమ్మల్ని ప్రేమిస్తానే ఉంటాడు. మీరు ఆయనను తిట్టినా, రాళ్లపెట్టి కొట్టినా సదా ఆయన అనుగ్రహం మీ శిరస్స మీద వల్సస్తానే ఉంటుంది. గురువు యొక్క దయ నీకు అనుభవంలోనికి వచ్చాక గురువు యొక్క దయ ఇలా ఉంటుందా? ఆయన అనుగ్రహం ఇలా ఉంటుందా? అని అప్పుడు నీకు తెలుస్తుంది కాని అప్పటివరకు ఆయన వైభవం నీకు తెలియదు.

మనస్సును తీసుకొని వెళ్లి వ్యాదయాకారం చేయటానికి మనం ప్రయత్నం చేస్తాము. ఒకో ఇంద్రియానికి ఒకో విషయం ఉంటుంది. ఆ విషయం ఆ ఇంద్రియాన్ని లాగుతూ ఉంటుంది. మనపి పొడైవెళ్లపటానికి వంద ఆకర్షణలు అక్కరలేదు, ఒక్కా ఆకర్షణ సలపాతుంది. ఒపోర్చుఖమైన మనస్సును విషయాలు తొందరగా ఆకల్పిస్తాయి. అందుచేత ఆ ప్రమాదంలో పడకుండా గురువు నిన్ను అంతర్ముఖపరుస్తాడు. అరుణాచలేశ్వరుడితో భగవాన్ ఏమంటున్నారు అంటే నేను పెద్దవాడిని అయిపాచిదాము అనుకొన్నాను, అందరూ గొప్పగా చెప్పకొనేలా అయిపాచిదాము అనుకొన్నాను. నన్ను లోకానికి వ్యాప్తినిగా ఎందుకు చేసేసావు.

విదో నిన్న అందరూ దేవుడు అని చెప్పకొంటూ ఉంటే నేను వచ్చాను, తీరా వచ్చాక నన్న ఎందుకు పసికిరానివాడిగా చేసావు అంటే అర్థం ఏమిటి అంటే నాలో ఉన్న జీవలక్ష్మణాలను వేరుతో సహి తీసేసావు. నేను పెద్దవాడిని అయిపోవాలి, నన్న అందరూ మెచ్చుకోవాలి అనుకొనేవి అన్ని జీవలక్ష్మణాలు, ఇవన్నీ పసికిరాని లక్ష్మణాలు. తాడులో ఉన్న గడ్డిపరకలు అన్ని తీసేస్తే ఇంక తాడు ఏమీ ఉండదు అలాగే జీవలక్ష్మణాలు అన్ని తీసేస్తే ఇంక ఆ జీవుడికి అస్తిత్వం ఉండదు. ఎవడైతే ఈ శలీరం మరణించిన తరువాత ప్రయాణం చేస్తాడో వాడిని ఇక్కడే నువ్వు తీసి పడేస్తున్నావు, ఇంక ప్రయాణం చేసేవాడు ఎవడు ఉంటాడు? ఇక్కడ గురువు చేసే పసి చూడండి.

మీరు వెళ్లపణితున్నారు, మేము ఉండిపోతున్నాము అని భగవాన్తో ఎవరైనా అంటే “నేను ఎక్కడికి వెళ్లపణితున్నాను. నేను లేని చోటు అంటూ ఉంటే అక్కడికి వెళ్లపణితున్నాను నేను లేని చోటేలి? నేను అన్ని చోట్ల ఉన్నప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్లాను, వెళ్లటానికి స్థలం ఉండాలి కదా!”. మీ శలీరం చనిపోతోంది, ఈ శలీరం చనిపోతే మమ్మల్ని ఎవరు అనుగ్రహిస్తారు అని భగవాన్నను అడిగితే “ఇప్పుడు ఈ శలీరం ఉంది, ఈ శలీరమా మిమ్మల్ని అనుగ్రహించేది. ఈ శలీరం చనిపోయినప్పుడు ఈ తుక్కను తీసుకొని వెళ్లి ఎక్కడిచోట పడేస్తారు. ఈ తుక్క మిమ్మల్ని అనుగ్రహించేది. ఈ శలీరం ఉన్నప్పుడు కూడా ఈ శలీరం మిమ్మల్ని అనుగ్రహించటంలేదు. ఏదైతే మిమ్మల్ని అనుగ్రహిస్తాందో దానికి చావులేదు. ఈ చనిపోయేది మిమ్మల్ని అనుగ్రహించడు. దేస్కాతే చావు లేదో అది శలీరం పోయిన మిమ్మల్ని అనుగ్రహిస్తానే ఉంటుంది.” ఈ శలీరం చనిపోయినప్పుడు బంధువులతోటి, స్నేహితులతోటి మనకు సంబంధం తెగిపోతుంది కాని గురువుతోటి సంబంధం తెగదు. గురువు అంటే ఆ శలీరంకాదు, చైతన్యం. అందుచేత ఆయనతో సంబంధం తెగదు. ఇవన్నీ మేము చెప్పాలని చెప్పటంలేదు, చెప్పకుండా ఉండలేక చెపుతున్నాము. ఎప్పుడైనా ఇంక చెప్పకూడదు అనుకొన్న విదో మన శలీరం ఉన్నంతకాలం చెపుదాము, అసలు శలీరం చనిపోయిన తరువాత చెప్పేది ఏముంటుంది అనిపిస్తుంది. మీరు మాట్లాడటం మానేయండి ఎవరైనా వస్తే మిమ్మల్ని చూసి వెళ్లపణితారు అని డాక్టర్లు చెపుతున్నారు. విదోవాళ్ల డూళ్లటీ ప్రకారం శలీరానికి సంబంధించిన వారు చెపుతారు. చూసి వెళ్లపణితే, చూసి జ్ఞానం సంపాదించేయటానికి వీళ్ల ఏమన్నా సనత్కమారులా? అంత మెచ్చార్చ బైయిన్సా? వాలికి ఇంటి దగ్గర ఏపో గొడవలు ఉంటాయి, బంధాలు ఉంటాయి, జీవలక్ష్మణాలు ఉంటాయి కదా!

సనత్కుమారుడు వాళ్లు మొచ్చుర్ది బైయిన్ కాబట్టి, పండిషణియి ఉన్నారు కాబట్టి దక్షిణమూల్రు వాలని మౌనంతోనే అనుగ్రహించేసాడు.

నువ్వు నా మనస్సును ఆకల్పించి, దానిని అంతర్ముఖపరచి, దానికి అస్థిత్వం లేకుండా చేసి నన్ను లోకానికి పనికిరాకుండా చేసావు. ఘలానా శరీరం నాది, ఘలానా మనస్సు నాది, ఈ మంచి పని నేను చేసాను అనేటువంటి భావాలు నాకు రాకుండా చేసేసావు. నేను, నేను అని చెప్పే దేహగతమైననేనును నాకు తెలియకుండానే తీసేసావు. నాలోని జీవలక్షణాలను పూల్తిగా తీసేసావు. మరి తరువాత పని కూడా నువ్వు చేయాలి కదా! నువ్వు వేరు, నేను వేరు అనే భావన లేకుండా నువ్వు, నేను ఐక్యమైవిషాలి కదా! నన్ను భ్రాహ్మణితికి చేర్చాలి కదా! నువ్వు వేరు, నేను వేరు అనే వేరుభావన విషయి ఒకటిగా ఉండేటట్లు ఆ వన్నెన్నెను నాకు అనుగ్రహించు.

కంచి పరమాచార్య ఒకసాల గుంటూరులో మాటల్లడుతూ మీరు అవసరం లేసి మాటలు మాటల్లడకండి. మీరు ఇంట్లో అయినా సరే అవసరం అయినప్పుడు మాటల్లడవచ్చు. అవసరం లేకుండా రోడ్డు మీద దుమ్ము అంతా విశిగుచేసుకొని వచ్చి మీ ఇంట్లో వాలతో మాటల్లడవద్దు, వాళ్లని పాలుచూట చేయకండి, వాలకి మసి అంటించవద్దు. మీరు అవసరం లేసి మాటలు మానేసి ఎక్కువగా మౌనంగా ఉండటం వలన పెద్ద ప్రయత్నం అక్కరలేకుండా మాయ మీకు దూరమైవితుంది అని పరమాచార్య చెప్పారు. అందుచేత మహాత్ములతోటి, పెద్దవాలతోటి స్నేహం ఉఱికేపాడు. ఇటువంటి మాటలు వాళ్లు నాలుగు చెపితే అందులో మనం ఒక్క వాళ్లం పట్టుకొన్నా సరపాతుంది, మనం బాగుపడతాము. తులసీదాసు ఒక్కమాటతోటి బాగుపడ్డాడు. తులసీదాసుకు భార్య అంటే బాగా ఇష్టం. అంతకుముందు ఆయన తల్లిదంట్రుల డ్వారాకాసి, స్నేహితులడ్వారాకాసి ఎలి డ్వారా కూడా ప్రేమ ఎలా ఉంటుందో ఆయన పాండిలేదు. ఆయనకు భార్య తప్పించి ఇంకో లోకం లేదు. తులసీదాసు భార్య ఒకసాల ఆయనతో చెప్పకుండా పుట్టింటికి వెళ్లిపాశయింది. ఆయన మరుసత్తి రోజున భార్య దగ్గరు వెళ్లిపాశయాడు. నిన్నె కదా మనం అక్కడనుండి వచ్చింది, అష్టడే వెంటపడ్డాడు ఏమిటి అని ఆవిడ భూతికంగా తీసుకుంది. ఆవిడపేరు రత్నమాల. తులసీదాసు గుమ్మంలోకి వచ్చాడు, కాళ్లు కడుకోయిటానికి నీళ్లు ఇవ్వలేదు “తులసీ నా మీద నీకు ఎంత ప్రేమ ఉంది, నేను నిన్నె కదా వచ్చాను, ఇవాళ నా వెంట పడ్డావు, నీకు నా మీద ఉన్న ప్రేమ రాముడి మీద ఉంటే నువ్వు నేడ్జ్ అయిపాడువు” అంది. “ఓ యు ఆర్

కర్కె, నువ్వు చెప్పించి సత్తమే అని ఇలా రొండ్ తిలగాడు, రత్నమాలా నేను వెళ్లపెణున్నాను” అని చెప్పి వెళ్లపోయాడు. రాముడిని జపించాడు, తులసీ రామాయణం ప్రాణాడు. హి జితేము ఐ సేక్. తులసీరామాయణంలో అంతా మాంసమే, ఎముకలు కనబడవు అంటే అంత మధురంగా ప్రాణాడు. తులసీదాసుకు పెళ్లాం తప్పించి ఇంకో లోకం లేదు అని మీరు ఇక్కడ అపోర్థం చేసుకోవాడదు. వాడు చిన్నప్పిలేనుండి ఎవలచేత ప్రేమించబడలేదు, అసలు ప్రేమ అంటే విమటో వాడికి తెలియదు. ఆయన పెళ్లి అవ్యక్తముందు ఎలా జీవించాడు అనేది మనం చూడకుండా తులసీదాసును విముళ్లంచేకూడదు.

ఉన్నది ఒక్కటే అసలు బ్యాతీయం అంటూ లేదు. నీ మనస్సే రెండుగా కనిపిస్తోంది. భగవంతుడు గీతలో ఏమని చెప్పాడు అంటే నేను అందరి హృదయాలలో అంతర్మామిగా ఉండి వాలి ప్రారభముననుసలంచి ఆ జీవులను ఆడిస్తున్నాను అని చెప్పాడు. ఇది ఒక్కటే నిజం. ఈ గుడులు, గోపురాలు, బయట కనిపించే పూజలు, యాగాలు మిగిలినవస్త్ర మనో కల్పితాలు. ఈశ్వరుడు ఉన్నమాట నిజం. బయట ఈ బొమ్మలు అస్త్రి మన మనస్సుకు సపణిష్ట కోసం కల్పించుకొన్న గొడవలే. ఓ అరుణాచలేశ్వరుడా! నువ్వు సర్వజ్ఞాడవు అంతే కాదు సర్వవ్యాపకుడవు. నీకు తెలియకుండా ఈ సృష్టిలో వ్యాధినా జరుగుతోందా? ఏది జలగినా ఆయనకు తెలియకుండా జరగటానికి వీలు లేదు. ఈశ్వర సంకల్పం బలీయమైనది. అది అలా ఎందుకు జలగించి అంటే పూర్వజన్మలకీ దానికి సంబంధం ఉంటుంది. భగవాన్ ఆయన జీవితంలో ఏ సంఘటనకు ఆశ్చర్యం వ్యక్తపరచలేదు. అది అలా ఎందుకు జలగించి, ఇది ఇలా ఎందుకు జలగించి అని ఆయన ఎప్పడూ అనలేదు. ఒక మనిషికి గ్రీత్ వస్తూ ఉంటే మీరు అసూయపడినంత మాత్రం చేత అది ఆగిపోదు, మనం ఆపుచేస్తే అది ఆగదు, అది ఈశ్వరుని ఆజ్ఞ. అసలు సృష్టి అంతా ఆయన స్వాధినంలో ఉంది. మీరు మా ఇంటికి వచ్చి చూసి వెళ్లిండి అని ఎవరైనా భగవాన్తో అంటే మీ ఇంటిలో నేను ఉన్నాను కదా! మీరు ఏ కిటికీలో ఏమి పెట్టుకొన్నారు, గటిలో ఏమి పెట్టుకొన్నారు నన్ను చెప్పమంటారా? మీ ఇంటిలో ఏమి జరుగుతోందో చెప్పమంటారా? మీ ఇంటిలో నేను లేకపోతే రావచ్చు, నువ్వు పిలవకముందే అక్కడ ఉన్నాను కదా! ఇంక మా ఇంటికి రండి అని నన్ను అడుగుతారు ఏమిటి? అంటే ఆయన సర్వవ్యాపకుడు ఒక కాలంలో ఉండి ఇంకో కాలంలో లేకపోతే, ఒక ప్రాంతంలో ఉండి ఇంకో ప్రాంతంలో లేకపోతే అది సత్యం కాదు. ఎప్పడూ ఉండేదే నిజం.

## జకడవో నిను మాయ మొనలింబి వశ్శవారు

ఎవరు ఇది నీ జాలము అరుణాచలు!

అరుణాచలేశ్వరుడా! ఉన్నది నువ్వు ఒక్కడివే. ఈ ప్రపంచం అంతా నీ ఇంద్రజాలము. నువ్వు సర్పజ్ఞడవు, సర్పవ్యాపకుడవు. సర్పవ్యాపకుడవైన నీకు తెలియకుండా నా మనస్సులోకి రాగల శక్తి ఎవరికి ఉంది. అంటే అవసరంలేని విషయాలు, ఉపయోగంలేని విషయాలు నా వ్యాదయంలోనికి వస్తున్నాయి. నన్న వాడుచేసే విషయాలు నా బైయిన్లోకి వస్తున్నాయి. చెడ్డ తలంపులు, ఉపయోగంలేని తలంపులు నాకు వస్తూ ఉంటే అవి నీకు తెలియకుండా వస్తున్నాయా? ఏమి తెలియనట్లు నటిస్తున్నావు ఏమిటి? నాకు ఆ గొడవలు ఏమీ తెలియదు అంటే నమ్మటానికి మేము అంత తలకాయ లేకుండా ఉన్నామా? అందుచేత ఆ గొడవలు ఏమి నాకు తెలియదు అని నువ్వు అబద్ధాలు చెప్పినా మేము నమ్మటానికి సిధంగా లేము. అందుచేత మాకు అవసరం లేని తలంపులు వస్తూ ఉంటే, మమ్మల్ని వాడుచేసే తలంపులు వస్తూ ఉంటే నువ్వు వాటిని కంట్లోలే చెయ్యి, అవి రాకుండా చూడు. అది నీ అనుగ్రహణికే సాధ్యం. ఈ గొడవలు నాకు తెలియదు అని ఎన్కెవ అవ్వటానికి ప్రయత్నం చేయకు. చెడ్డ తలంపులు ఒక్కిసాలి చాలా వేగంగా వస్తాయి. అవి మాకంటే శక్తివంతమైనప్పుడు మేము ఫెఱల్ అయిపెత్తాము. అందుచేత అవి వచ్చేటప్పుడు నీకు తెలుస్తుంది కాబట్టి వాటిని తొలగించే బాధ్యత, అవి రాకుండా చూసే బాధ్యత నీకు ఉంది. నాపట్ల దయ చూపించి ఈ పని చేసిపెట్టు అరుణాచలేశ్వరుడా అంటున్నారు భగవాన్. ఈ విషయాలు, చావు పుట్టుకలు ఇవి అగ్ని ఎక్కడనుండి వచ్చాయి, ఇది అంతా నీ మాయ. నువ్వు తప్పించి ఈ సృష్టిలో ఏమీలేదు, ఆ అనుభవం మాకు కలుగజెయ్యి అంటున్నారు.

**(సధ్యరు శ్రీ నాన్నగాలి అనుగ్రహభాషణములు, 11-12-2015 పంజావేమవరం)**

**ప్రియమైన ఆత్మబంధువుల్లారా,**

ఇక్కడ ఆశ్రమానికి శ్రీ నాన్న రమణ ఆశ్రమం అని పేరు పెట్టారు. నాన్నగారు అనేవారు భగవాన్కంటే వేరుగా లేరు. అందుచేత మాలో మేము నమస్కారములు పెట్టుకోవటం కూడా అలవాటు లేదు. మాకు భగవాన్ అంటే ఒక దేవతాస్వరూపుడు అనికాని, ఒక బుధిఅనికాని అటువంటి భావనలేమీ లేవు. మా కుటుంబ సభ్యుడు అనిపిస్తుంది. నుచి,