

(సద్గురు శ్రీ నాస్తిగాలి అనుగ్రహాషణములు, 25-11-1984, జిస్కార్పు)

ప్రియమైన ఆత్మబంధువుల్లారా!

మనం ఏ పని చేసినా మన సుఖం కోసమే చేస్తున్నాము. ఏ పని చేసినా మన ఆనందం కోసమే చేస్తున్నాము. కానీ దేవుడి కోసం చేస్తున్నామని మనం అనుకొంటున్నాము. అట అబద్ధం. దేవుడిని తెలుసుకోవటం కూడా, మన ఆనందం కోసమే దేవుడిని తెలుసుకోవటానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాము అన్న సంగతి కూడా మనకి తెలియదు. దేవుడిని తెలుసుకోవాలని ప్రయత్నం చేసే వాళ్ళ కూడా వాళ్ళ ఆనందం కోసమే, వాళ్ళ సుఖం కోసమే వాళ్ళ దేవుడిని తెలుసుకోవటానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నారన్న సంగతి వాళ్ళకి తెలియదు. వాళ్ళ సాంత సుఖం కంటే వాళ్ళకు దేవుడు ఎక్కువకాదు. వాళ్ళ సుఖ అన్యవిషయాలో దేవుడు కూడా ఒక భాగం. ఒక కళారంగంలో కానీ, సాహిత్యంలో కానీ, ఆధ్యాత్మిక రంగంలో కానీ, అధికార రంగంలో కానీ, వాడికి తెలియకుండా వాడు ఆనందం కోసమే వెదుకుతుంటాడు. ఆనందం కలిగించలేకపాటే ఈ సాహిత్యం ఎందుకు, కంఫ్రెన్షన్ కలిగించలేకపాటే ఈ సైన్సు ఎందుకు? మనం ఆరోగ్యం కోరుకొనేబి కూడా మన ఆనందం కోసమే. అనారోగ్యం ఉంటే దుఃఖం వస్తుంది. అందుచేత ఆరోగ్యాన్ని కోరుకొంటున్నాము. ఆరోగ్యం మన ఆనందం కోసమే. మనం డబ్బుని ప్రేమిస్తున్నాము. మనకి సుఖాన్ని ఆనందాన్ని ఇస్తుందని మనం డబ్బుని ప్రేమిస్తున్నాము. లేకపాటే డబ్బు ఏం చేసుకొంటాము.

మన దేహం యొక్క రంగు అంటే మనకి చాలా ఇష్టం. కానీ దేహం యొక్క రంగు గొప్పగా ఉన్నంతమాత్రం చేత జీవితం కూడా అందంగా ఉంటుందని ఎక్కడా చెప్పలేదు. అలా చెప్పే అవకాశాలు లేవు. ఎవడి దేహం అయితే గొప్పగా ఉందో, ఎవడి దేహం పుష్టిగా ఉందో, అంతమాత్రం చేత వాడు జీవితరంగంలో కూడా పుష్టిగా ఉంటాడని, వాడి జీవితం ఆనందమయంగా ఉంటుందని, కళాత్మకంగా ఉంటుందని చెప్పలేము. ఎవల మనస్సు అయితే సుఖిగా ఉంటుందో, ఎవల మనస్సు అయితే ఆరోగ్యంగా ఉంటుందో, దేహంలో అందం లేకపాఠియినా, ఎవల మనస్సు అయితే అందంగా ఉంటుందో, వాల జీవితం అందంగా ఉంటుంది. సుఖంగా ఉంటుంది, సుఖసూచకంగా ఉంటుంది. మనం జీవితం పాడుగునా మన దేహం యొక్క సాందర్భం కోసం కృషి చేస్తున్నాము. కానీ మనస్సు యొక్క సాందర్భం కోసం మన జీవితంలో కృషి చెయ్యటం లేదు. మనస్సు యొక్క సాందర్భం మనం చూడలేనప్పుడు, రసాత్మకమైన గుణాలు మనలో లేనప్పుడు, కళాఓగుణాలు మనలో లేనప్పుడు, మనస్సుయొక్క లోతులు తెలియనప్పుడు, మనస్సులో ఉండే అందాలు మనం చూడలేనప్పుడు జీవితాన్ని సుఖమయముగా ఆనంద మయముగా చేసుకొనే అవకాశాలు ఎక్కడా లేవు. ప్రతివ్యక్తి తన దేహం అందం కోసం ఎంతో ఖర్చు పెడతాడు. నొక్కి, పోడరుకి ఖర్చు పెడతాడు.-

తన దేహ సాందర్భాన్ని కలగచేసే వస్తువులకోసం ప్రతి మనిషి ఎంతో కృషి చేస్తాడు. ఇక్కడ మన ఇండియాలో అలవాటు లేదుకానీ, ఇంద్రండులో అక్కడా ముక్కు అందంగా ఉంటే ఆ ముక్కుని కూడా ఇన్నార్నే చేయించుకోంచారు. అంటే మన దేహానికి అంత విలువ ఇస్తున్నాము. దేహం ప్రధానం అనుకొంటున్నాము, మనస్సు అప్రధానం అనుకొంటున్నాము కానీ అసలు మనస్సు అంటే ఏమిటో, దాని విలువలు ఏమిటో తెలియసివాడికి, ఆత్మ గురించి, దైవం గురించి అసలు తెలియనే తెలియదు.

మాటకి మాట అందించే వాళ్ళ అందరూ చాలా దైర్ఘ్యవంతులని, ప్రతిభావంతులని, మనం అనుకొంటాము. ఎవడైతే మాటకి మాట అందివ్వకుండా, సహనంతోచే ఎవడైతే భలస్తాడో వాడే నిజమైన పరాక్రమవంతుడు. ఎక్కుల పుస్తకంలో ఎక్కులు ఒప్పచెప్పినట్టు మాటకి మాట ఒప్పచెప్పటం తేలికే. కానీ మాటని భలించి శాంతితో ఎవడైతే సహాస్నాడో వాడే భీరుడు, వాడే వీరుడు, వాడే పరాక్రమవంతుడు. చిన్న మాటనే మీరు సహించలేనప్పుడు ఆత్మని తెలుసుకోవటానికి ఎలా ప్రయత్నం చేయుగలరు? ఎదుటి మనిషి మాటల్లాడే మాటనే, ఒక చిన్న మాటనే సహించే శక్తి మీకు లేనప్పుడు, ఆత్మని తెలుసుకోవటానికి మీ మనస్సు ఎలా అర్థం సంపాదిస్తుంది?

బక్సాల ఎవరో హాలులో కూర్చుని, భగవాన్ని తిట్టుకొంటున్నాడు. పైకి తిడితే బాగుండదని లోపలే తిట్టుకొంటున్నాడు. అది భగవాన్ గ్రహించి, నువ్వు నన్ను తిడుతున్నాన్ని అనలేదు. నువ్వు తిడితే ఎప్పుడూ మంచివాళ్ళనే తిట్టు, ఎందుచేతనంటే వాళ్ళ తిలగి నీకు ఏమీ అపకారం చేయరు. మంచివాళ్ళ నీ మీద కట్ట సాధింపులు చేయురు. వాళ్ళ భలస్తారు, కానీ చెడ్డవాళ్ళని తిట్టుకు, వాళ్ళ ఉఱుతోరు, తిలగి నీ లెంపలు వాయస్తారు.

ఒక చిన్న మాట సహించలేనప్పుడు వాడు బుధి ఎలా అవుతాడు, యోగి ఎలా అవుతాడు, భక్తుడు ఎలా అవుతాడు? మీరు ఆధివారం ఇక్కడికి వచ్చి ఈ మాటలు త్రధ్మగా వింటున్నారు. మాకు ఎంతో కొంత భక్తి ఉంబి, యోగం ఉంబి అని కొంచెం గర్వం మీలో ఎవలకైనా వస్తోంది అనుకోండి, ఆధివారాలు ఇక్కడికి రాకుండా ఇంటి దగ్గరే ఉండి గర్వం లేకుండా ఉన్నవాళ్ళ ఉంటారనుకోండి, ఆధ్యాత్మిక రంగంలో మీకంటే వాళ్ళ ఎక్కువ అభివృద్ధి లోనికి వస్తారు. రోజు గుళ్ళోకి వెళ్ళ అభిషేకాలు చేసి నేను భక్తుడిని అని గర్వం పొందేవాడి కంటే, అభిషేకాలు చేయుకుండా గర్వం లేనివాడు ఆధ్యాత్మిక రంగంలో తొందరగా అభివృద్ధి లోనికి వస్తాడు. అటువంటివాడికి ఈశ్వరుడు తన హృదయాన్ని ఇచ్చి తన ఆలింగనంలోకి ఆ భక్తుడిని తిసుకొంటాడు. ఫిజికల్ ఎక్స్సెస్ వల్ల మనం ఈశ్వరుడిని మోసం చేయలేము.

ఈ సత్తంగాలు అవీ కూడా మనస్సుని పక్కం చేసుకోవటానికి, మనస్సుని పక్కం చేసుకోవటానికి ఈ సత్తంగాలు ఉపయోగపడకవాళే, ఈ సత్తంగాల వల్ల ప్రయోజనం ఏమీ

లేదు. ప్రతి వస్తువు అందంగా ఉండాలని మనం అనుకోంటాము. మన ఇల్లు అందంగా ఉండాలనుకోంటాము. మనం కళ్ళతో చూసే వస్తువులు అందంగా ఉండాలనుకుంటున్నాము. ఎందుకు ఇవన్నీ కూడా అందంగా ఉండాలి? ఇల్లు అందంగా ఉండాలి, గుడ్డ అందంగా ఉండాలి? ఇవన్నీ అందంగా ఉండాలని మనం కోరుకొంటున్నాము. ఎందుకు అందంగా ఉండాలి. అందంగా ఉంటే మనకి ఆనందం కలుగుతుంది. మన ఆనందం కోసం అందాన్ని కోరుతున్నాము. చివరికి మనం తినే కూరగాయలు కూడా బాగుండాలని మనం కోరుకుంటున్నాము. ఎందుకు? మన ఆనందం కోసం. తనకి తెలిసున్న తెలియకవశియినా, ప్రతి మాటలో ప్రతిచేతనో కూడా ఆనందం కోసం అన్నిప్రస్తున్నాడు.

ఆత్మదర్శనం అయ్యేవరకు నిజాన్ని ద్వాంచేవరకు ఏ మనిషి కూడా సంతృప్తి పడలేదు. సాందర్భం ఏది? ఆత్మ సాందర్భం. ఆత్మకి మించిన సాందర్భం లేదు. దేహసాందర్భం వాడివేణుంది, రాలివేణుంది. నిజమైన సాందర్భం ఆత్మలోనే ఉంది. మనం అనుకొనే మాటలస్తీ కూడా వ్యవహరికన్తాలు. నిజమైన సత్తం ఆత్మలోనే ఉంది. ఆత్మకి మించిన ఆనందం ఈ లోకంలో కాని పరలోకంలో కాని లేనేలేదు. ఈ లోకంలో ఏమి జరుగుతోంది, పరలోకంలో ఏమి జరుగుతోంది, పరలోకాలలో ఏమున్నాయి అని ఇవన్నీ ఆలోచిస్తూ ఉంటారు ఇఒ దురదృష్టం. పరలోకాలని చూసే నువ్వు ఎవడవు? ఈ లోకాన్ని చూసే నువ్వు ఎవడవు? ఆ నువ్వు ఎవడో సీకు తెలియకవశితే సీకు ఆత్మ తెలియదు, జన్మ పరంపరలలో ఇలా కొట్టుకువేణు ఉండవలసిందే. ఆ లోకం గొప్పగా ఉంది. స్వర్ణలోకం గొప్పగా ఉంది అని లోకాల గులంది ఆలోచిస్తున్నారు. ఆ లోకాల గులంది ఆలోచించే వాడెవడు? నువ్వు లేకుండా ఆ లోకాలు ఉన్నాయా అసలు? చూసేవాడు లేకుండా, చూడబడే లోకాలు ఉన్నాయా?

మనం దేహం గులంది ఆలోచిస్తున్నాము కానీ, మనకు వచ్చే తలంపుల గులంది ఎప్పడైనా ఆలోచిస్తున్నామా? తియ్యటి తలంపులు, మధురమైన భావాలు, ఎప్పడైనా మన వ్యాదయంలో ప్రవేశించాయా? మనలో ఎవలకైనా వైరాగ్యం ఉందా? వైరాగ్యం లేసివాడికి జ్ఞానం కలగదని భగవంతుడు చెపుతున్నాడు. మనలో ఎవలకి వైరాగ్యం లేదు, కారణం భగవంతుడు చెప్పిన మాటలమీద మనకి విశ్వాసం లేదు, అందుచేత మనకి వైరాగ్యం కలగటం లేదు. జ్ఞానం రావటం లేదు. మాటవరసకి నేను సిగెట్టు కానీ చుట్టు కానీ కాలుస్తున్నాననుకోండి, లేకవశితే రోజూ సినిమాలకి వెళ్లే అలవాటు నాకు ఉండనుకోండి, మన భర్తులందరూ సినిమాలకి వెళ్లటం లేదు, నేను మటుకు సినిమాలకి ఎందుకని వెళ్లటం మానేసినా సినిమా చూడాలనే కోలక నాలో ఉండివేణుంది అనుకోండి, అది మరుసటి జన్మలో కూడా వచ్చేస్తుంది. అంటే కర్త ఆగెంది, వాసనలు రహితం అవ్వలేదు. వాసన లోపల ఉంది, అందుచేత ఈ వాసన మళ్ళీ

జన్మలో విజ్ఞంభస్తుంది. నాకు కోలక లేక నేను మానేయలేదు, మీ గొరవం కోసం మానేస్తాను. మీరే మానేసినప్పడు నేను చూస్తే ఎలా అని సినిమాలు మానేసాను, తాని చూడలనే కోలక నాకు ఉంది, ఈ వాసన రాబోయే జన్మలో విజ్ఞంభస్తుంది. కళ్ళతో చూడటం మానేసాను కానీ లోపల వాసన ఉంది కదా. ఆ వాసనని ఎప్పడైతే రహితం చేసుకున్నానో అప్పడు నాకు జ్ఞానం కలుగుతుంది కానీ, బాహ్యంగా పెద్దమనిషిగా ఉన్నప్పటికీ లోపల మనస్సులో ములకి గుంటలు పెట్టుకుంటే, లోపల మనస్సులో నిండా వాసనలు ఉంటే, మరల జన్మలు రావలసిందే, అవి ఖర్చు అవ్వవలసిందే. అందుచేత ఎవడైతే శరీరంలో ఉన్నాడో, వాడికి కర్మంబ్రియాలు ముఖ్యం తాడు, కర్మంబ్రియాలు అలికట్టటం ఒక భాగం మట్టుకే. లోపల ఎవడైతే వాసన రహితం చేసుకొంటున్నాడో, వాడు జ్ఞాని అయ్యే అవకాశం ఉంది. బయలీకి కర్త చేయటం మానేసినప్పటికీ ఎవడైతే వాసనా సహితంగా ఉంటున్నాడో, వాడు జ్ఞాని అయ్యే అవకాశం లేదు, యోగి అయ్యే అవకాశం లేదు. ఈశ్వరానుర్ధ్రమం ఉన్నవాడికి కానీ వాసనారహితం అవ్వదు. వాసనారహితం అయితే అది ఈశ్వరానుర్ధ్రమికి గుర్తు.

మన అహంకారం ఏమి చేస్తుందంటే తను మరణించకుండా ఉండటం కోసం అనేక విషయాలని కల్పిస్తూ ఉంటుంది. తను కల్పించిన విషయాలని అన్యేచిస్తూ ఉంటుంది. కానీ తన మూలం లోకి అది వెళ్లదు. తన మూలంలోకి వెళ్లుతేనే కానీ అది నాశనం అవ్వదు. ఒక ఇంగ్లీషుకవి చెప్పాడు. సర్వసాధారణంగా పక్షులు చేదుపండుమీద వాలవట. తియ్యగా ఉన్న మామిడిపండుమీదో తియ్యగా ఉన్న జామకాయమీదో వాలతాయట. చేదుగా ఉన్న పండ్లమీద పక్షులు వాలవు. దూరంగా ఉంటాయి. అదేవిధంగా ఈ లోకంకూడా మంచివాళ్ళని విమర్శిస్తూ ఉంటుంది. మంచివాళ్ళ మీద బెడ్డలు వేస్తూ ఉంటుంది. దుష్టులకి దూరంగా ఉంటుంది.

మన ఇంబ్రియాలకి అందని పరమేశ్వరుడిని, మన బుధ్యతో పట్టుకోలేని పరమేశ్వరుడిని మన మనస్సుతో ఉపహాంచి తెలుసుకోలేని పరమేశ్వరుడిని ఇంబ్రియాలతో మనస్సుతో తెలుసుకోవటానికి ప్రయత్నం చేసి ఫెయిల్ అవ్వటం తప్పించి, మనం సక్షేస్తే అయ్యే అవకాశం లేదు. మీకు దేవుడిని చూడాలని ఉంది కానీ, దేవుడిని చూడాలని చెప్పేవాడు ఎవడు? వాడి గులంచి ఆలోచించనంతకాలం మీకు జ్ఞానం కలగదు. మాకు దేవుడిని చూడాలని ఉందండీ అని మీరు అంటున్నారు రైటో. దేవుడిని చూడాలని ఉందని మీలో ఒకడు అంటున్నాడు కదా. వాడెవడో మీకు తెలియనప్పడు ఎన్నడూ మీరు జ్ఞానులు కాలేరు.

మనం పూజ గొప్పది అనుకొంటాము పని తక్కువది అనుకొంటాము. నేను ఒక అరగంట పూజ చేసాను. ఒక అరగంట జిపం చేసాను, లేకపోతే ఒక అరగంట ధ్యానం చేసాను అని చెప్పే వాడికంటే, ఎవడైతే తన జీవితమే ఒక యోగంగా భావిస్తున్నాడో, జీవితాన్నే

ఎవరైతే ఒక యోగంగా తీసుకున్నాడో, వాడు ఆ జిన్నలోనే తలన్నాడు. జీవితమే ఒక యోగం. మన స్వరూపమే సుఖం, మన స్వరూపమే ఆనందం. అంటే మనకి తెలియకుండా మన కోసం మనం వెతుక్కింటున్నాము. మన స్వరూపం కోసం వెతుక్కింటున్నాము. దానికి సాహిత్యం అని దేవుడు అని అనేక పేర్లు పెట్టుకొంటున్నాము.

మిమ్మల్ని ఎవరు విమల్సించినా మీరేమీ కంగారుపడకండి. ఎందుచేతనంబే మీలో ఎంత జైన్సుత్తం ఉన్నప్పటికీ వాళ్ళలో లేసిటి మీలో వాళ్ళకి కనపడదు. ఎవరైతే మిమ్మల్ని విమల్సున్నారో మీలో ఉన్న జైన్సుత్తం వాళ్ళలో లేదనుకోండి, అటి వాళ్ళకి కనపడదు కాబట్టి మిమ్మల్ని విమల్సున్నారు. నాలో లేసిటి నేను ఎదుటి వాళ్ళలో చూడలేను. గణపతిశాస్త్రగారు వచ్చేవరకు, భగవాన్ని దిక్కులేసి కుర్రబాడు అనుకొనేవారు. ఇంటిదగ్గలనుంచి పాలపణియి వచ్చాడు అనుకొనేవారు. ఇలా రకరకాలుగా అనుకొనేవారు ఎందుచేతనంబే ఆయనలో విముందో వాళ్ళకి తెలియదు. రామకృష్ణుడు, రమణుడు మహాత్ములు అంటారు కదా. మరల వాళ్ళద్రికి క్షాస్టర్ జబ్బు వచ్చిందేమిటి అని కొంతమంచి అడుగుతారు. అటి చాలా చిన్న ప్రశ్న అసలు మనిషియెక్క జైన్సుత్తం ఎక్కడుంది? ఒకడు రోగం రాకుండా ఆరోగ్యంగా జీవిస్తాడనుకోండి, అయితే వాడు గ్రేట్ మేనా? పుట్టిన తరువాత అసలు హస్తిటలుకి పెళ్ళకుండా ఇంజెస్టన్ చేయించుకోండా 40 ఏళ్ళు 90 ఏళ్ళు బతికిన వాళ్ళన్నారు. అయితే వాళ్ళందరూ అవతార పురుషులేనా? అసలు మనిషిని కొలవటం తెలియక ఈ ప్రశ్నలన్ని ఎదుటి మనిషిని ఎలా కొలవాలో తెలియక, కనీసం ఆ ప్రాథమిక జ్ఞానం లేకుండా వేసినటి ఈ ప్రశ్న మీకు కషాయం రాకుండా ఉండటం గొప్పాది కాదు. వచ్చిన కషాయాన్ని మీరు కళాత్మకంగా భలిస్తూ ఉంటే, మనస్సలో హాచ్చుతగ్గులు లేకుండా భలిస్తుంటే అప్పడు మీ జీవితం గొప్పాది అవుతుంది. మాకు జీవితం సుఖంగా వెళ్ళపాఠిందండీ అంటారు కొందరు, వీళ్ళందరూ జ్ఞానులేనా? ఆ వచ్చిన క్షాస్టరుని రమణస్వామి ఎలా భలించాడు. ఆ వచ్చిన క్షాస్టరుని రామకృష్ణ పరమహంస ఎలా భలించాడు? అక్కడ ఉంది వాళ్ళ జైన్సుత్తం. వచ్చిన రోగాన్ని వాళ్ళ ఎలా భలించగలిగారు. అసలు రోగం వచ్చిందన్న సమస్త కాదు. అదే విధంగా జీవితంలో ఎన్నో కషాయాలు వచ్చి మన నెత్తిమీద పడినప్పటికీ, ఆ కషాయాల్ని మనము ఎలా తీసుకొంటున్నాము, వాటిని ఎలా భలించ గలుగుతున్నాము, సహించగలుగుతున్నాము, అనే విధానం మీద మనిషి యొక్క జైన్సుత్తం ఉంది. మనిషి యొక్క సంస్కృతి ఉంది. మనిషియొక్క నాగరికత ఉంది, సమాజం యొక్క పునాదులన్ని అందులోనే ఉన్నాయి. సహించలేసి జాతి, ఓర్రు లేసి జాతి నిశించి పాఠుంది. ఓర్రులేసి మనిషి, సంస్కృతి లేసి మనిషి నిశించిపాఠుందు.

కొంతమంచి మేము చాలా సుఖంగా జీవిస్తున్నామని అంటారు. కానీ వాళ్ళలో సంభూత కాని సంస్కృతరం కాని సంస్కృతి కాని దిమీ కనపడని మనుషులని నేను చూశాను.

కొంతమంది జీవితం పాడుగునా కష్టాలతో కాలిపచితారు. కానీ ఎంతో మహాన్నతమైన ఉదాత్మమైన ఆలోచనలతో వెలిగిపచితారు. వాలని కూడా చూశాను. అందుచేత మీకు కష్టాలు రాకుండా ఉండబం గొప్పకాదు. వచ్చిన కష్టాన్ని ఎలా భలిస్తున్నారు. మీకు అనారోగ్యం రాకుండా ఉంటేనే మీరు బుధులు అయిపచిరు. అనారోగ్యం వచ్చినప్పటికీ దానిని ఎలా భలిస్తున్నారు. అట ముఖ్యం. మనకి విషం అంటే ఎంతో భయం. ఇప్పుడు గవర్న్‌మెంటు ఉలితిక్క వేసినట్టు ఆ రోజులలో గవర్న్‌మెంట్ సిక్కుటీసీని చంపుదామని విషం ఇచ్చింది. చాలా ప్రశాంతంగా మనం కాఫీ పుచ్చుకున్నట్టు విషాన్ని పుచ్చుకున్నాడట సిక్కుటీసీ. ఆయనకి మైండ్‌లో విషి లియాక్షన్ రాలేదు. వాడు జ్ఞాని.

దేహం సౌందర్యంగా ఉన్నా కానీ జీవితంలో సౌందర్యం లేకపోతే వాడికి జ్ఞానం కలగదు. దేహం యొక్క సౌందర్యం గొప్పకాదు. జీవితం యొక్క సౌందర్యం గొప్పది. మిమ్మల్ని మహాన్నతమైన లిఖిరాల వైపు నడిపించేటి ఈశ్వరుడే కానీ ఈ ప్రపంచం మటుకు కాదు. ఈ ప్రపంచం చాలా క్షారమైనది. ఈ ప్రపంచం కుక్క తోకలాంటిది. మనకి కాజిదాను ఎటువంటివాడో ఆంగ్లసాహిత్యానికి మిల్లన్ అటువంటివాడు. తన కళ్ళ పోతే, తన కవిత్వమంతా కూతురు చేత ప్రాయించాడు. మిల్లన్ విషి చెప్పాడంటే భగవంతుడు మనకి ఏ ప్రారబ్ధాన్ని అయితే అనుభవింపచెయ్యటానికి ఈ దేహస్ని ఇచ్చాడో, ఏ కష్టసుభాలని భలించటం కోసం ఈ దేహం మనకి వచ్చిందో, ఎన్ని అనుభవాలని తీసుకురావటం కోసం ఈ దేహస్ని ఈశ్వరుడు మనకి ప్రసాదించాడో దానికి మనం ఎదురు తిరగకుండా, ఆ కష్టాలని సహిస్తూ భలిస్తూ ఆ బరువును మొస్తూ ఎవడైతే ఈ లోకంలో జీవిస్తున్నాడో వాడిక్కడే సింహంలాగా దైర్ఘ్యమంతుడు, గరుడపళ్లిలాగా వేగమంతుడు, పెద్దపులిలాగా బలమంతుడు అంటాడు మిల్లన్. వచ్చిన కష్టాన్ని ప్రశాంతంగా నువ్వు భలిస్తుంటే నువ్వు పెద్దపులి లాంటి బలమంతుడివి. జీవితం నుంచి పాలపోతే నీకు జ్ఞానం రాదు. నాకు ఇంటిపట్ల విరక్తిగా ఉంది, ఇంటిదగ్గర నుంచి పాలపోతావు సరే, ఎక్కడికి పాలపోతావు, సీ భార్యానీ, పిల్లలనీ, అమ్మనీ విడిచి పాలపోతావు. కానీ నువ్వు ఎక్కడికి వెళ్లినా అక్కడ భూమి ఉంటుంది. అక్కడ ఆకాశం ఉంటుంది. అక్కడ మనుషులు ఉంటారు. మరి అప్పుడు ఎక్కడికి పాలపోతావు? ఇక్కడి నుంచి కాలి పాలపోతారనుకోండి, అక్కడ కూడా జనం ఉన్నారు కదా. లేకపోతే అరుణాచలం పాలపోతారనుకోండి, అక్కడ కూడా సమాజం ఉంది కదా ఎక్కడికి పోతావు? ఈ భూమిలేని చోటుకి, ఈ ఆకాశం లేని చోటుకి, మనుషులు లేని చోటీకి పాలపోతావా' అని భగవాన్ అన్నారు.

మనకొచ్చే తలంపులు కంటే, మన దేహసికి అభికమైన ప్రాముఖ్యత ఇస్తున్నాము. కానీ

ప్రస్తుతం ఈ జన్మలో మనకొచ్చే తలంపులే, మనకి భవిష్యత్తులో వచ్చే శరీరాలని ఇష్టడే తయారు చేస్తున్నాయన్న సంగతి కనీసం మనకి తెలియదు. మనం ఇష్టడు ఇంటిదగ్గర కూర్చుంటే ఏ తలంపులు అయితే వస్తున్నాయో, ఆ తలంపులే భవిష్యత్తు శరీరాలకి పునాదులు వేసేస్తున్నాయన్న సంగతి కూడా తెలియకుండా, తలంపుల్ని గాలికి విడిచిపెట్టిస్తే, దేహం గులంచి ఆలోచిస్తున్నాము. మనం ఎంత ఆలోచించినా, ఎంత ప్రయత్నం చేసినా ఈ దేహం కాలి బూడిద అవ్వక మనదు.

మనం పనిచేస్తున్నాము, పనిచేసేవాడు ప్రతీవాడూ డబ్బు కావాలనుకొంటాడు కానీ, ఈ పని నాకు ఆనందాన్ని కలగచేయాలని వాడు అనుకోదు. ఒక పని చేసేవాడు, ఆ పనిలోంచి వచ్చే పది రూపాయలు, వంద రూపాయలు ఆశించటం తప్పకాదు. ఎందుచేతనంటే వాడికి పాట్ల ఉంది అన్నం తినాలి. పని చేసేవాడు ఆ పనినుంచి వాడు ఆనందాన్ని అనుభవిస్తుంటే ఆ పనిలో కూడా సాందర్భాన్ని అనందాన్ని అన్మేషిస్తుంటే, వాడికి జ్ఞానం పైపు వెళ్లే సంస్కృతాలు ఏర్పడతాయి. పాట్ల కూడా వెళ్లపాశితుంది. అయితే పని చేసేవాడు ప్రతీవాడు కూడా డబ్బు గులంచి ఆలోచిస్తున్నాడు కానీ జ్ఞానం గులంచి ఆలోచించడు. నువ్వు పని చెయ్యి ఫలితాన్ని కోరవద్దు అని భగవంతుడు చెప్పాడు కానీ, ఫలితం ఇష్టనని ఎక్కడా చెప్పలేదు. పని చేసి విడిచిపెట్టియి. ఫలితం వస్తుంది, కానీ నువ్వు కోరకు.

ఒక చిన్న రఘుస్తూ ఉంటి. మీరు గుండెలో దాచుకోండి. మీ డబ్బుని మీ ఉరలని మీ పెట్టిలాలో ఎలా దాచుకొంటున్నారో అలాగే ఈ చిన్న రఘుస్తూ మీ గుండెలో దాచుకోండి. ఎవ్వడైతే పని చేస్తూ ఫలితాన్ని కోరడి, వాడి హృదయంలో ఈశ్వరుడు ఆవిష్కరింపబడతాడు అంటే ఒకటి ఈశ్వరుడు లభ్యమౌతున్నాడు. రెండు పాట్ల వెళ్లపాశితుంది, పని చేస్తూ ఫలితాన్ని కోరుతూ ఉంటే ఆ ఫలితం వస్తే రావచ్చును లేకపెణే రాకపాశివచ్చును. మనం మటుకు ఈశ్వరుడికి దూరం అపుతాము, జీవితం కేవలం ఈ లోకానికి ఈ శరీరానికి పరమితం అయిపోతుంది.

ఈ మధ్యన ఒకలకి కివరీతమైన జబ్బు చేసింది. నాకు విషం పెట్టిండి నన్ను చంపండి నేను ఈ బాధ భలంచలేకపాశితున్నాను అని రోజు అంటున్నాడు. విషం ఎవరు పెడతారు? కోడత్థు పెడతారా, కూతుర్చు పెడతారా? ఒకవేళ పెడితే గవర్రూమెంట్ ఉఱుకొంటుందా? నన్ను చంపండి నన్ను చంపండి అంటున్నాడు పాపం, బాధ భలంచలేక, అంటే ఏమిటి? తన శరీరం కంటే తన సుఖం ఎక్కువ అని ఇక్కడ తెలుస్తోంది కదా? మీరు పురాణాలు చదువుతున్నారు అనేక మంది మహాత్మలు చెపుతూ ఉంటే వింటున్నారు. భక్తి అంటే ఏమిటి? భక్తి అంటే ఏముందండీ, నిరంతరము పరమేశ్వరుడిని ఉఱకి మీ మనస్సులో జ్ఞాపకం పెట్టుకోవటమే భక్తి, నిరంతరము పరమేశ్వరుడిని ఉఱకి మీ మనస్సులో జ్ఞాపకం పెట్టుకోవటమే భక్తి. అంతకు మించిన భక్తి లేదు అనఱు. ఇంకెందుకు మీకు తొందర? మిమ్మల్ని కష్టమైన పనులు చెయ్యమంటున్నానా? మిమ్మల్ని ఉపాయి పీట్లుకోమని గాలి

విడిబెట్టమని ఇటువంటి బాధలు ఏమీ చెప్పటంలేదు. అనుసాలు వెయ్యమనటం లేదు. మీరు నిరంతరము ఈశ్వరుడిని జ్ఞాపకం పెట్టుకోండి సలఖితుంది అదే భక్తి.

నెప్పుళా గారు 1947లో గాంధీగాలతో ఇప్పుడు మనకి స్వరాజ్యం వచ్చించి కదా! ఈ స్వరాజ్యం కోసం మీరు చాలా కష్టపడ్డారు కదా! ఈ స్వరాజ్యం కోసం ఇప్పుడు మీకు సంతోషంగా ఉందా? అని అడిగారు. సంతోషం లేదు అన్నారు గాంధీగారు. ఈ స్వరాజ్యం సురాజ్యం అవ్వాలి, సురాజ్యం అవ్వాలంటే రామరాజ్యం రావాలి. స్వరాజ్యాన్ని సురాజ్యం చేసుకుంటే సంతోషిస్తాను కానీ, ఒట్టి స్వరాజ్యం వల్ల నాకు సంతోషం రావటం లేదు అన్నారు.

కొంతమందికి మంచితనం ఉంటుంది. తెలివితేటలు ఉండవు. మంచితనం జీవితంలో అవసరమే. మంచితనం సిందర్భమే. కానీ ఒక్క మంచితనం ఉంటేనే జీవించలేము. మంచితనంతో తెలివితేటలు కలవాలి. మంచితనంతో కనుక తెలివితేటలు కలవకపాణే జీవించటానికి తగిన సామాగ్రి ఉండడని మన జాతిపిత గాంధీజీ అన్నారు. మంచివాళ్ళని కూడా కొందరు విమల్సిస్తారు. గాంధీగారు గొప్పవాడు అని మనం అనుకోంటున్నాము. ఆయన పటులు ఇంటిలో పెట్టుకొంటున్నాము. మన దేశంలో పుట్టిన మహాత్ములలో ఆయన ఒకడు అనుకుంటున్నాము. కానీ ఒక కవి ఆయన జాతిపిత కాదు జాతిపిత అన్నాడు. లోకం అంటే ఇంతే! దేశంకోసం, మనుషులకోసం, తన ఎముకలని అరగత్తిసి ఇచ్చాడు. మట్టిలోనుంచి మాణిక్యాలని తీసాడు. మనం నాలుగు, ఐదు వారాలు రాత్రిపగలు కష్టపడి కష్టపడి పసిచేసి ఎవరి సమక్షంలో అయితే అదంతా మల్లివాయి, మీ మనస్సు వ్యాదయసముద్రంలో మునుగుతుందో, వాడే మహాత్ముడు.

ఆచార్యులవారు చెప్పేది ఎవడు గొప్పరాజు, ఎవడు గొప్ప చక్రవర్తి అంటే ప్రజలని సంతోషపరిచేవాడే చక్రవర్తి. మనకి రాజులలోకిల్లా గొప్పరాజు, మన పురాణాలలో చెప్పిన గొప్పరాజు, దశరథుడి కుమారుడు రాముచంద్రుడు, ఆయన మర్యాదపురుషిత్తముడు. ఎదుటి వాళ్ళని ముందు పలకలంచటానికి మనకి గర్వం అడ్డ వస్తూ ఉంటుంది. వాళ్ళ పలకలంచాక మనం మాట్లాడతాము. మనకి దాలటో ఎవరైనా ఎదురు పడ్డారనుకోండి. మనకేమీ డబ్బు లేదు, జ్ఞానంలేదు, అందంలేదు, పదవిలేదు, ఏమీ లేవు, అయినా కూడా ఎదుటివాళ్ళ పలకలంచనిదే మనం పలకలంచము. మనలో ఏముంది? రాముచంద్రమూల్లి ఒక చక్రవర్తి కొడుకు, లక్ష్మీదేవికి భర్త, ఇంకొక చక్రవర్తికి అల్లుడు, సుగుణ సంపద కలవాడు, కళ్ళాణ గుణాలు కలవాడు. అటువంటివాడు ఎవరు కనిపించినప్పటికి ముందు ఆయనే పలకలంచేవాడు. రోడ్డుమీద నడిచేటప్పుడు కూడా ముందు ఆయన తప్పకునేవాడు. ఎవడైతే రాముడిలాగా జీవిస్తున్నాడో, వాడికి జ్ఞానం కలుగుతుంది.

ఎవరైనా కోటిరూపాయలు సంపాదించారనుకోండి, మేము కోటిరూపాయలు

సంపాదించాము అని మనస్సులో అనుకొంటూ ఉంటారు కదా! రాముచంద్రమూల్తి తైములో మేము రాముడిని కళ్ళతో చూసాము అనేది అంత భాగ్యముగా ఉండేదట. ఏమి భాగ్యం మేము రాముచంద్రమూల్తిని కళ్ళతో చూసాముండి అనేవారట. కలియుగంలో ఇక్కడ కోటిరూపాయలు సంపాదించిన మనిషికి నేను కోటిరూపాయలు సంపాదించాను, జీవితం పాండుగునా కష్టపడ్డాను అని ఎలా అనుకొంటాడో, ఉఱికే కళ్ళతో రాముచంద్రమూల్తిని అలా చూసి మేము రాముచంద్రమూల్తిని చూసాము అదే మహాభాగ్యం అనుకొనేవారు. అటి రాముడియెక్క జైస్సుత్తుం. రావణాసురుడిని చంపటం తోసమే రాముడు జస్తించాడని చాలామంది అనుకొంటారు. రాముడి జీవితంలో రావణాసురుడిని చంపటం అనేది ఒక భాగమే కేవలం రావణాసురుడిని చంపటానికి రాముడు అవశిలంచనక్కరలేదు, ఆయన ఉఱికే గోరుతో ముట్టుకుంటే లోకాలే భస్తుం అవుతాయి. నిమాశ్శ్వ మానవుడిగా ఉండి ఎలా జీవించాలో, గృహస్తు ధర్మంలో ఉండి ఎలా జీవించాలో, నశిదరుడిగా ఎలా ఉండాలో, బిడ్డగా ఎలా ఉండాలో, భర్తగా ఎలా ఉండాలో, స్నేహితుడిగా ఎలా ఉండాలో, సహాదరుడిగా ఎలా ఉండాలో, జీవితాన్ని ది తోణంలోంది చూసినా మచ్చలేని జీవితం, కళంకం లేని జీవితం, పలశుద్ధమైన జీవితం రాముచంద్రమూల్తిది. మీరు ఆయనని భర్తగా తిసుకోండి. నశిదరుడిగా తిసుకోండి, బిడ్డగా తిసుకోండి, ఏకోణంలోంది ఆయన జీవితాన్ని చూడండి, మీకు ఒక మచ్చ కూడా కనపడదు. మేము బుధులము మేము యోగులము మేము పవిత్రులము అని చెప్పుకునే వాలికంటే పాపం చేసినప్పటికీ ఎవలకైతే పశ్చాత్తాపం కలుగుతుందో వారు గొప్పవారు అధికులు అన్నాడు వేక్కిపియర్. అంటే మంచి పనులు చేస్తూ అహంకారాన్ని లోపల దాచుకున్న వాళ్ళకంటే, పాపం చేసి పశ్చాత్తాప పడిన వాళ్ళ ముందు తలస్తోరు అన్నాడు వేక్కిపియర్.

కొంతమంది అప్పుచేసి, ఆ అప్పు మరిచివెళ్తారు. అప్పుచేసి మల్లివణ్ణతే ఆ అప్ప అలా పెరుగుతూ ఉంటుంది. అహంకారం లోపల పెట్టుకొని, అహంకారాన్ని మరిచివెళ్తయిన వాళ్ళకి కూడా, అహంకారం ఆజిన్న కాజిన్న అలా పెరుగుతూ ఉంటుంది. కొంతమంబికి అహంకారం తన లోపల ఉందని కూడా వాళ్ళకి తెలియదు. ఈశ్వరానుగ్రహం ఉంటేనే కానీ లోపల ఉన్న అహంకారం పగలదు.

రాముడిరూపం మనం చూడలేదని మీరెవరూ అనుకొంటక్కరలేదు, రాముడి రూపం కంటే రాముడి నామం గొప్పటి, పరమేశ్వరుడి రూపం కంటే నామం గొప్పటి. భగవంతుడి నామం చేస్తే, దాని వల్ల మనకి ఏమెస్తుంది అనుకొంటారు. మీ జిడ్డె ఉన్నాడు అనుకోండి, మీరేదో పని చేసుకొంటూ ఉంటారు. అమ్మా! అమ్మా! అంటూ అదే పనిగా పిలుస్తూ ఉంటాడు అనుకోండి. మీ పని మరిచివెళ్తయి ఆ బిడ్డవైపుకి మనస్సు వెళ్ళవెళ్తుంది. అలాగే మనం కూడా భగవంతుడిని నిరంతరం స్థిరించటం వల్ల, భగవంతుడి అనుగ్రహం మనమీద

వల్మిస్తుంది. మనం పరిశుద్ధులం అవుతాము మనం పరిశుద్ధులం అవ్వటం కంటే చెయ్యివలసిన గొప్ప పని ఈ లోకంలో ఏమీ లేదు. అది మరిచిపోకండి. మనం సంపాదించిన ఐశ్వర్యాలు కానీ మనకున్న గొప్పలు కానీ, మనం సంపాదించే ఏ వస్తువుకూడా విధికంటే గొప్పబి కాదు. మనం సంపాదించేదంతా కూడా విధి ప్రవాహంలో కొట్టుకొని పోవిసిందే. విధి కంటే బరువైన వస్తువు కాదని. అది ఐశ్వర్యం అనండి. లేకపోతే రూపం అనండి. ఏదైనా సరే, మనకి సృష్టిలో కనిపించే ఏ వస్తువు కూడా విధి కంటే గొప్పబి కాదు. ఎంత గొప్ప వస్తువు అయినా విధియేయక్క ప్రవాహంలో కొట్టుకుపోవలసిందే, తాల ప్రవాహంలో కొట్టుకుపోవలసిందే. సామ్రాజ్యాలే కొట్టుకుపోయాయి. ఇంక మన ఐశ్వర్యాలు ఎంత?

కలియుగంలో అనోకుడు ఒక గొప్ప చక్రవర్తి. మన పురాణకాలంలో రాముడు ఎటువంటి వాడో, మళ్ళీ ఈ యుగంలో వచ్చేటప్పటికి అనోకుడు, అక్షర్ వాళ్ళ గ్రేట్ ఎంపరర్, ఎవడైతే ప్రజలని సంతోషపెట్టేలా, వాళ్ళ వ్యాదయాలని రంజింపచేసేలా పరిపాలిస్తాడో వాడే నిజమైన రాజు. ప్రతీరాజు జ్ఞాని అవ్వడు. జ్ఞాని అయినవాడు రాజు అయితే అక్కడి ప్రజలు సుఖపడతారు. అదీ ఇక్కడ రహస్యం.

అరవింద్ ఫోష్ సామిత్రి అనే పుస్తకాన్ని నలబైసంవత్సరాలు రాశాడు. రాత్రి పగలు ఒకే గదిలో కూర్చున్నాడు. నలబై సంవత్సరాలు ఆ గదిలోనుంచి కిందకి దిగలేదు. మనకి జనాలు కనపడకపోతే తలపాటిటు వచ్చేసి మతి పోతుంది. ఈ ఆశమ్మ పోశమ్మ దిరోజుకారోజు కనపడవలసిందే. కనిపిస్తే ఏంటి కనిపించకపోతే ఏంటి? రోజూ మాటల్లాడేవాళ్ళ ఒకవేళ మనని పరాకున పలకలంచకుండా వెళ్లపోయినా మనకి దుఃఖం వచ్చేస్తుంది. వాళ్ళ పలకలంచకపోతే కీడికేంటి? రోజూ పలకలంచేవాడు ఒక రోజు పలకలంచకపోతే ఏమోతుంది? అత్తగారు కోడలిని పలకలంచకపోతే, కోడలు బెంగపెట్టుకుంటుంది. ఆ సిమిషంలో దుఃఖం వచ్చేస్తుంది. అజ్ఞానం కమ్మేస్తుంది. అంత చిన్న చిన్న వ్యాదయాలు, చిన్న చిన్న మనసులు మనపి. కోడిపిల్లలు చూడండి. కాకిని చూసినా గద్దని చూసినా పాలపోతూ ఉంటాయి అవి ఎత్తుకుపోతాయని. మన జీవితాలు కూడా అంతే. ఇటువంటి పిలికివాళ్ళకా జ్ఞానం కలిగేవి?

అరవింద్ ఫోష్ గారు “సామిత్రి”లో రెండేరెండు మంచి గుణాలు మానవజాతి కళ్విఎట్ చెయ్యాలని చెప్పారు. ఒకటి దైర్ఘ్యం, రెండు ప్రేమ. ఈ రెండు గుణాలు “సామిత్రి” పాడుగునా సాక్షి సాక్షి ఏదో ఒక మూలనుంచి చూపిస్తాన్నాడు. ఒకటి దైర్ఘ్యం, రెండు ప్రేమ. ఆయన ఏమన్నాడుంటే, మీకు కనుక దైర్ఘ్యం లేకపోతే, మీలో ఎన్ని సుగుణాలు ఉన్నా రాణించవని చెప్పాడు. మనకెవరైనా భోజనం పెట్టి, కూరలు అన్నం అన్ని వడ్డించి, చివలికి ఆకులో ఉమ్మ వేస్తే ఎలా

ఉంటుంది? అటి మనం తినగలవూ? అదేవిధంగా మనలో ఎన్ని సుగుణాలు ఉన్నప్పటికీ పిలికితనం కనుక ఉంటే, ఆ పిలికితనం ఉమ్ము లాంటిదన్నమాట. మనలో ఎన్ని సుగుణాలు ఉన్నప్పటికీ, మనలో పిలికితనం కనుక ఉంటే, ఆ సుగుణాలు రాణించవు అని చెప్పాడు. “కవర్స్‌స్ డై మెనీ ట్రిమ్స్ బట్ బి బ్రేవ్ బిస్ట్ బిస్ట్” అంటాడు వేక్సిపియర్ ఒకచేట. ఒకటి దైర్చం రెండు ప్రేమ, ఈ రెండు సుగుణాలు మీరు అలవరుచుకోండి, సమస్తసుగుణ రాజి మిమ్మల్ని వలస్తుంచి అని అరవింద్ ఫ్యాఫ్సిగారు తన సావిత్రిలో చెప్పారు. కొంతమంచి ప్రేమ అనేటి ఎలా ఉంటుందీ తెలియకుండా బ్రతుకుతారు. దేశాన్ని ప్రేమించహనక్కరలేదండి, కొంతమంచి భార్యని ప్రేమించరు, పిల్లలని ప్రేమించరు. ఇంటిలో ఉన్న మనుషులని ప్రేమించరు. అలా ఆల్చిప్పలలా వంద సంవత్సరాలు బ్రతికి రాలిపెత్తారు. ప్రేమ అనేటి ఎలా ఉంటుందీ కూడా తెలియకుండా, కసీసం ఇంటిలో ఉన్న నలుగులనీ కూడా ప్రేమించ లేకుండా, వాళ్ళ జీవితాలు సూర్యుడు అస్తమించినట్టు కాలగర్జంలో కలిసిపోయిన మనుషులు ఉన్నారు. కొంతమంచికి ఏం తింటున్నాము ఏం కట్టుకుంటున్నాము, ఇదే గొడవ. ఈ రెండు హాద్దులూ దాటి బయటికి రాలేరు. వాళ్ళ తిన్నా ఘరవాలేదు, మనతో చెప్పుతూంటారు అస్తమానూ, అటి కట్టుకున్నామండి ఇవి తిన్నాము అని! మళ్ళీ మన టైం కూడా వేష్ట చెయ్యటం టైమ్ కిల్సర్ వాళ్ళ.

దైర్చం కనుక లేకపోతే ఆ జీవితానికి సాగసు లేదు, ఆ జీవితం రాణించదు. దైర్చం చాలా గొప్పటి. అయితే ఎవడు నిజమైన దైర్చంవంతుడు? మనస్సులో వికారాలు పుట్టుకుండా ఎవడైతే తన ప్రారభాన్ని అనుభవిస్తున్నాడో వాడు నిజమైన దైర్చంవంతుడు. వాడు ప్రేమ స్వరూపుడు. దాలిన పశియేవాడిని నాలుగు లెంపకాయలు కొట్టి, నేను దైర్చంవంతుడిని అంటే వాడు దైర్చంవంతుడు కాదు. దైర్చంవంతుడంటే తన ప్రారభాన్ని నిర్మలమైన వ్యాదయంతో ప్రశాంతమైన మనస్సుతో అనుభవిస్తున్నాడో, వాడే దైర్చంవంతుడు, వాడే ప్రేమస్వరూపుడు. దైర్చంవంతుడికి సముద్రంకూడా పాలాలలో నీరు పెట్టుకునే చిన్న బోదెలు (కాలువలు) లాగ కనిపిస్తుంది. పిలికివాళ్ళకి పాలాలలో ఉన్న బోదెలు సముద్రంలాగా కనిపిస్తాయి. పాలాలలో బోదెలు ఎవరైనా దాటి వెళ్లపిపచ్చు. అలా దైర్చంవంతుడు ఈ ప్రక్షతిని దాటి వెళ్లపితాడు. వాడు దైర్చంవంతుడు అని భర్తపాలి ఒకచేట చెప్పుతాడు. ఎన్ని సాధనలు చేసినా ఎన్ని ప్రార్థనలు చేసినా దైర్చం లేకపోతే రాణించదు. మొత్తం సద్గుణాలలో మంచి సుగుణం ప్రధానమైన సుగుణం, కమాండర్ ఇన్ ఛీఫ్ బి ఫియర్లెస్ అంటే నిర్ణయంగా ఉండు. భగవంతుడు చెప్పిన మొత్తమొదటి సుగుణం అభయం. బి ఫియర్లెస్ అభయం, భయం లేకుండా ఉండు. మొత్తం 27మంచి గుణాలు చెప్పి, ఆ 27మంచి గుణాలకు కమాండర్ మట్టుకు “బి ఫియర్లెస్” అని భగవంతుడు చెప్పాడు. భయం లేకుండా ఉండు అంటాడు స్వామి వివేకానంద.

శరీరానికి తావలసించి ఎక్కువ అందం కాదు, ఆరోగ్యం. శరీరానికి ఆరోగ్యం చాలు.

నా శరీరం చాలా అందంగా ఉంటుందనుకోండి, నేను ఎవ్వడూ అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్నాను అనుకోండి. ఏమి సుఖం? ఇది కామన్సెన్స్ పొయింటు. నా శరీరం చాలా అందంగా ఉంటుంది. 24గంటలు నేను అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్నాను, నాకు ఏం ఉపయోగపడుతుంది? నాకు బ్రైన్గా తయారపుతుంది. ఎవరైనా ఇంటిలో మందు సీసాలు ఎక్కువగా ఉంటే, ఆ ఇంటిలో అంతమంబి రోగులు ఉన్నారన్న మాట. కొంతమంబి ఆరోగ్యంగా ఉన్నప్పుడు దైర్ఘ్యంగా ఉంటారు. కానీ జర్కం వస్తే బెంబేలు పడిపెట్టారు. ఎందుచేతనంబి దైర్ఘ్యాన్ని ఎంతోళింత ప్రోత్సహం చేసేది ఆరోగ్యమే కానీ, అనారోగ్యం ప్రోత్సహం చేయుటాను. అందుకే మనం ఆరోగ్యాన్ని జూర్తుగా చూసుకోవాలి. అనారోగ్యం పిలికితనాన్ని తీసుకొస్తుంది. ఆరోగ్యం దైర్ఘ్యాన్ని తీసుకొస్తుంది.

ఫిలాసఫర్ ఎప్పడైతే కింగ్ అవుతాడో, జ్ఞాని ఎప్పడైతే రాజు అవుతాడో వాడే ప్రజారంజకంగా ప్రజలని పాలించగలడు. మనకి రామచంద్రమూల్తి, ధర్మరాజు, అలాగే అశోకుడు, అక్షర్ మనకి కనిపిస్తున్నారు. వాళ్ళ శరీరాలు మరణించవచ్చు, కానీ వారు మన హృదయాలలో జీవిస్తున్నారు. వాళ్ళ గ్రేట్ కింగ్ అందుచేత జీవితాన్నంతా కూడా ఎవడైతే పూజగా తీసుకొంటున్నాడో, జీవితాన్ని అంతా కూడా ఎవడైతే యోగంగా తీసుకొంటున్నాడో, జీవితాన్ని అంతా కూడా ఎవడైతే తపస్సగా తీసుకొంటున్నాడో ఎవడైతే జీవితాన్ని సమర్పంగా చూడగలుగుతున్నాడో, అందంగా ఎవడైతే జీవించగలుగుతున్నాడో, వాడిదే నిజమైన జీవితం. వాడు పచి సంవత్సరాలు జీవించినా, ఇరవై సంవత్సరాలు జీవించినా, వంద సంవత్సరాలు జీవించినా, అచి కలకాలం, చిరకాలం మనం స్థలించుకోత్సర్ జీవితాలు. ఇంతకి శ్రీ అరవింద్ చేప్పేది ఏమిటంబి, మీకు గొప్ప జీవితాలు కావాలంబి, మీ జీవితాన్ని ఆదర్శవంతంగా తీర్మా బిద్ధుకోవాలంబి, ఆదర్శలతో ఆశయాలతో ఆకాంక్షలతో ఉదాత్మమైన భావాలతో మీరు వెలిగిపెట్టాలంబి, ఈ రెండు మంచి గుణాలని మీ హృదయంలో దాచుకోండి, ఒకటి దైర్ఘ్యం, రెండు ప్రేమ. పక్షి వివిధంగా అయితే రెండు రెక్కలతో గాలిలో ఎగురుతోంది, అదే విధంగా ఈ రెండు గుణాలని మీరు ఆసరాగా తీసుకొని, ఈ రెండు గుణాలని మీ హృదయంలో పదిలపర్చుకొని, మీ జీవితంలో ఉష్ణలమైన భవిష్యత్తుకి బాటులు వేసుకోండి. ఈ జన్మ కంటే మంచి జన్మ మరొకటి రావాలంబి, ఇంతకంటే ఉదాత్మమైన జన్మ, ఇంతకంటే మనం ఆధ్యాత్మికరంగంలో అభివృద్ధి అవ్వటానికి అనుకూలమైన జన్మ రావాలంబి, దైర్ఘ్యం, ప్రేమ ఈ రెండు సుగుణాలను అలవరచుకొంబి, ఇంతకంటే మంచి వాతావరణంలో ఇంతకంటే మంచి పరిస్థితులలో మనం జీవించటానికి అవకాశం ఉంటుంది. అందుచేత ఈ రెండు మంచి గుణాలని అలవరచుకోమని శ్రీ అరవిందులు మనకి పదే పదే చెపుతున్నారు.

సద్గురు శ్రీ నాన్కాంబ అనుగ్రహమయిలు

With malice to none, Charity even unasked, and help to all creatures in thought, word and deeds, is the pious nature of good men, always.

- Mahabharatha

శ్రీకృష్ణప్రమాదు

ప్రతి సంవత్సరం త్రావణ బహుళ అప్పుమి రోజున శ్రీకృష్ణ జన్మాప్పమిని జరుపుకుంటాం. శ్రీకృష్ణ జయంతి, శ్రీవాస్తవ జయంతి, శ్రీశంకర జయంతి, శ్రీరఘు జయంతి మున్స్తగు అవతార పురుషుల, మహాత్ముల పుట్టినరోజులు జరుపుకుంటూ, వాలని స్తులించుకోవడం వల్ల, మన మనస్సు శుభ్యమవుతుంది. శ్రీకృష్ణుడు పూర్వభూషణము, కాలాతీతుడు కాబట్టి పుట్టినరోజు అనే మాట ఆయనకు వల్లించదు, కాని శ్రీకృష్ణుడు దేహం ధరించిన రోజు మనకు ఎంతో పవిత్రమైనది. స్వయంగా పరమాత్మ, లీలా పురుషిత్తముడు, యోగీశ్వరుడు, అయిన శ్రీకృష్ణుడు ధర్మసంస్థాపన మరియు శాంతి స్థాపన ద్వారా జీవకోటిని అనుగ్రహించుటకు అవతలించిన పరమ ప్రేమ మూలి. ఆయనచి పూర్వావతారం కాబట్టి, భూమి మీద సంచలించిన కాలంలో తాను నెరవేల్చన తార్థములు బహుముఖమైనవి. 'కృష్ణ' అంటే జీవభూంతిని పాలింపజేసే జన్మ సంబంధమైన వాసనలు లేని తత్త్వం. జిగద్దురువుగా, ఉపనిషత్తుల సారమైన భగవద్గీత ప్రబోధము ద్వారా దేశ, కాల, కారణాలకు, అతీతమైన దివ్య జ్ఞాన బోధను అందించాడు. 'తత్త్వమని' అన్నటి భగవద్గీతాసారం. అనంతుడు, సర్వవ్యాపి, సర్వజ్ఞుడు, అయిన శ్రీకృష్ణుడు అందరి హ్యదయాలలోనూ అంతర్యామిగా ఉండి, జీవకోటిని వాల వాల ప్రారబ్ధానుసారం ఆడిస్తున్నాడు. శ్రీకృష్ణుని మానవతా కోణం అద్భుతం. వివిధమైన కర్మచరణ మరియు అవగాహన ద్వారా మానవ జన్మను సార్థకం చేసుకోగలమో, ఎలాగ జీవిస్తే ప్రాంతి రూపమైన అజ్ఞానము నుండి విడుదల పొంది అమృతానుభవం పొందగలమో, విభి తెలుసుకుంటే ఆపై తెలుసుకోవలసినబి మరేటి ఉండదో, అటువంటి స్వరూప జ్ఞానాన్ని ఆయన జీవితము మరియు బోధ ద్వారా మనకు అందించారు. సకల మానవాజీ దుఃఖము అశాంతి సిర్మాలనకు అద్భుతమైన జైవధమే శ్రీకృష్ణుని సందేశం.

(టి॥ 15-08-2017న శ్రీకృష్ణప్రమాదు సందర్భంగా)

- చావలి సూర్యనారాయణమూలి, అమలాపురం, సెల్ : 9963195064

మనస్సులో అంచీపెట్టుకొన్న గుణాలను దులుపుకోవటమే సాధన

మనకు దృష్టిలో అధికమైనప్పుడు జీతిమ్మని వద్దకు వెడతాము. అతడు మంచి రోజులు ఉన్నాయని చెబుతాడు కాని ప్రస్తుత వ్యధ తొలగించుకొనే ఉపాయమును చెప్పడు దానాలు, ధర్మాలు అనే పై పూతలతో ప్రయోజనం లేదు. మనస్సేవ్యధకు మూలకారణాన్ని వెదకాలి, నిర్మాలించాలి. ఎందుకు ఈ బాధ ఈ దేహంతో, మనస్సుతో కలిసి ఉండటమే ఆ అసలు బాధను దులుపుకోవాలి. నిరుపేరకు, మిక్కీలి భార్యావంతునికి ఈ నిజం తెలియకవశే కష్టాలు తప్పవు. మనిషి సుఖపడాలంటే మధ్యతరగతికి చెందిన సాధకుడుగా ఉండటమే ఉత్తమం, డబ్బు భూములను కొంటుంది. అద్యప్ప అనుకూలవతియైన భార్యను తెచ్చుంది. దాన్ని గ్రహించాలి. కోలికు స్త్రీలేదు - మహిళలు ల్లాప్పడు ఏదో సెత్తుర్ధుములు చేస్తానే ఉంటారు వాలకి చెడు తలంపులు రావటానికి ఒక్క నిమిషం తీలక ఉండదు. వాలని కామాన్ని ఎలా జయించారు అంటే “విదో సత్యార్థంలో నిమగుడునైయుండుటచేత దానికి విసుగు పుట్టి తిలిగి వెళ్లావశితుంది. కాళిగా ఉన్న మనస్సులోనే కోలికలు అనే దెయ్యాలు వర్షాఘాపు పెట్టుకొంటాయి. దలర్పం, దృష్టి, వ్యాధి, అజ్ఞానం, దుర్మార్గం, దీంగతనం వాటిని వశిగొట్టే ప్రేరణ గల గురుబోధ కావాలి. అదే శాంతికి సాధకు కారణమౌతుంది. శ్రీనాన్నగారు “ఉండవలసినరంత వైరాగ్యం మనకు లేకవశిషం వల్లనే సాధన చెయ్యలేకవశితున్నాము వైరాగ్యం గల వాట్టి చూచి విలాస పురుషుడు మొచ్చుతోడు గంట గంటకు మాలవశియే మనస్సును రోగాలతో సతమతవ్యాతున్న శలీరాస్మి నమ్మినట్లు భగవంతుణ్ణి నమ్మలేకవశితున్నాము” అన్నారు. గడియారంలో పెండ్చులం టీక్ టీక్ అంటూ ఏవిధంగా ఉఁగుతుందో అదేవిధంగా మానవుడు నమ్మకూ ఏడుపుకూ మధ్య ఉఁగుతూ తన చుట్టూ కారాగర గృహాన్ని నిర్మించుకొంటాడు. మనం స్వతంత్రులము కావాలంటే అసలు బంధిస్తున్నటి ఏమిటి? అని తెలుసుకోవాలి. ఒక జీతి చాలా ఇరుకైన బోసులో ఎరను చూచింది. కీతి చేయి పెట్టి చేయి నుండి తినుబండారాలను జిగించి లాగించి చేయి రాలేదు. ఆ పదార్థాలను వదిలేస్తే దాని నుండి బయటపడుతుంది. కాని దాన్ని వదలలేదు చేయి బయటకు రాదు. అలాగే మనం మొదట మనమే దృష్టిలో బంధించుకొన్నాము. నాటి - నాటి అని ముద్రలు వేసుకొంటున్నాము. మనస్సు అనే సంకుచిత పాత్రలో వదార్థాలను పెట్టుకొని దానితో తాదాత్మం పాంచి బాసినలు అవుతున్నాము. భయాలతో, వ్యామోవశిలతో మనకు స్వేచ్ఛ కావాలి. అంటే నేను - నాటి అనే పలమిత ద్వష్టిని వదిలిపెట్టాలి. ఈ విశ్వమనే మహారషుల అంతా నాదే అనుకోవాలి. వస్తువులయందు పెల్రతో కూడిన మోహబుభుని విడిచి నేను ఆత్మను అనే శిరబుభు వ్యధి చేసుకోవాలి. సంపన్సులు రోగర్హస్తమై దృష్టిలో గడవక అలమటిస్తున్నారు. కొందరు సంతానం లేక, కొందరు అధిక సంతానంతో కోలికలతోనూ, కొందరు అప్పులు తీర్మాలేక, కొందరు డబ్బుకోసం కోర్మలచుట్టూ తిరగలేక ఏదో వ్యధ ఏడిపెస్తుంది. శలీర వాసన అంచీపెట్టుకొని ఉన్నంతకాలం ప్రపంచంలోని బాధలన్నీ మనలను పీక్కొనితింటాయి కాబట్టి దాని బంధాలను బస్పం చేస్తే గురు అనుగ్రహాంతో తక్షణం సాటిలేని ఆనందం మనకు కలుగుతుంది.