



ఓం నమోభగవతే శ్రీరమణాయ



# రమణ భాస్కర

సంపుటి : 7

సంచిక : 9

పుష్పం : 22-24

20-01-2002

**వృజ్జుభజ్రీజ్జ ఔజ్జుజ్జువృజ్జు**  
**TELUGU SPIRITUAL**  
**FORTNIGHT**  
**MAGAZINE**  
PAGES : 20

**VOL : 7**      **ISSUE : 9**

EDITOR  
**P.S. RAMA RAJU**  
EDITING  
**P.H.V. SATYAVATHI**  
(HYMA)

**SUBSCRIPTION**  
Yearly : **Rs. 150/-**  
Each Copy : **Rs. 8/-**

**ADDRESS**  
**వృజ్జుభజ్రీజ్జ ఔజ్జుజ్జువృజ్జు**  
SRI RAMANAKSHETRAM  
JINNURU - 534 265  
W.G.Dt., A.P.  
**PUBLISHER**  
P.S. RAMARAJU  
LAKSHMI MODERN RICE MILL  
ULLAMPARRU - PALAKOL  
☎ 08814 - 24589, 24689

**PRINTER**  
SHRIRAM GRAPHICS  
BANK STREET - PALAKOL  
☎ 08814 - 22438, 24278

## ఆధారతత్వం

ఏదివాస్తవంగా ఈసృష్టికి ఆధారతత్వంగా ఉందో, దానికి పుట్టుకలేదు, మరణమూలేదు, అది చంపబడదుకూడా. ఆ తత్వాన్నే మనము మనలోపల మూలతలంపుయొక్క మూలం (స్వరూపం)గా దర్శిస్తాం; అదే తత్వాన్ని అనంతంగా విశ్వవ్యాప్తంగా దర్శిస్తే పరమాత్మ అవుతుంది. జగత్తులోని నామ, రూపాలు, శరీరాలు అన్ని చివరకు నశించేవే. ఒకప్పుడు పుట్టినట్లు గోచరించే వాటియొక్క ముగింపు మరణం. సృష్టిలో మనము దేనిని చూచినా జనన, మరణాలకు లొంగిఉన్నదే అవుతోంది. ఈ జననమరణ ప్రక్రియ వెనుక ఆరెంటికి అతీతమైన ఒక ఆధారతత్వం దాగియుంది. అదే ఆత్మ. అదే మన నిజస్వరూపం. అదే 'నిజమైన - నేను'.

|                |   |
|----------------|---|
| ఈ సంచికలో..... | సద్గురు శ్రీ నాన్నగారి అనుగ్రహ భాషణములు |
| 27-12-2001     | కేశవరం..... 3                           |
| 26-12-2001     | కాపవరం..... 10                          |
| 25-12-2001     | కొవ్వాడ..... 15                         |

మనము సినిమా చూస్తుంటాము, రకరకాల బొమ్మలు వస్తూఉంటాయి. పోతూఉంటాయి, ఇదంతా జరగడానికి ఒక తెర ఆధారంగా నిలుస్తుంది. బొమ్మలు కదులుతాయి, కాని తెరమాత్రం కదలదు. బొమ్మలయొక్క గుణ, క్రియాదులు తెరను ఏమాత్రం అంటవు. సినిమా చూస్తున్నంతసేపు అసలు తెరఅంటూ ఒకటి ఆధారంగా ఉన్నదనే ఆలోచనేరాదు. తెరపై సినిమా బొమ్మల మాదిరి ఈ సృష్టిఅంతా 'ఆత్మ' లో కదులుతోంది, అనగా ఈసృష్టికి ఆత్మే ఆధారం. నిరంతరం మార్పుచెందే ఈ నామ, రూప జగత్తుకు మార్పులేని సత్యం ఆధారంగాఉంది. మన జీవితమూ ఒక సినిమాలాంటిదే, అనగా రకరకాల చిత్రాల సంగ్రహములాంటిదే, కాని దాని వెనుక మార్పులేని స్థిరమైన తెరలాంటి ఆధారసత్యం నిలిచియుంది, అదే 'నిజమైన - నేను' అదే ఆత్మ, అదే కేవలబ్రహ్మము, తానుతానుగాఉంది. కాబట్టి సమస్త దృశ్యాన్ని కలుపు మొక్కలలాగ సారహీనమైనవిగా భావించి 'నిజమైన - నేను' లో స్థిరముగా ఉండుటయే వివేకవంతుల లక్షణం. దేహంపుట్టుకతోటి దేహం మరణంతోటి సంబంధంలేకుండా ఏవస్తువైతే సృష్టికి ఆధారంగా ఉందో అదేనీవు. కావున నీవునీవుగా ఉండు. అహంకారాన్ని వదల్చుకో! ఆత్మవే అయిపో!

చావలి సూర్యనారాయణమూర్తి

టీచర్

అమలాపురం