

# 'నాన్న' గారి 'రమణ' వాణి

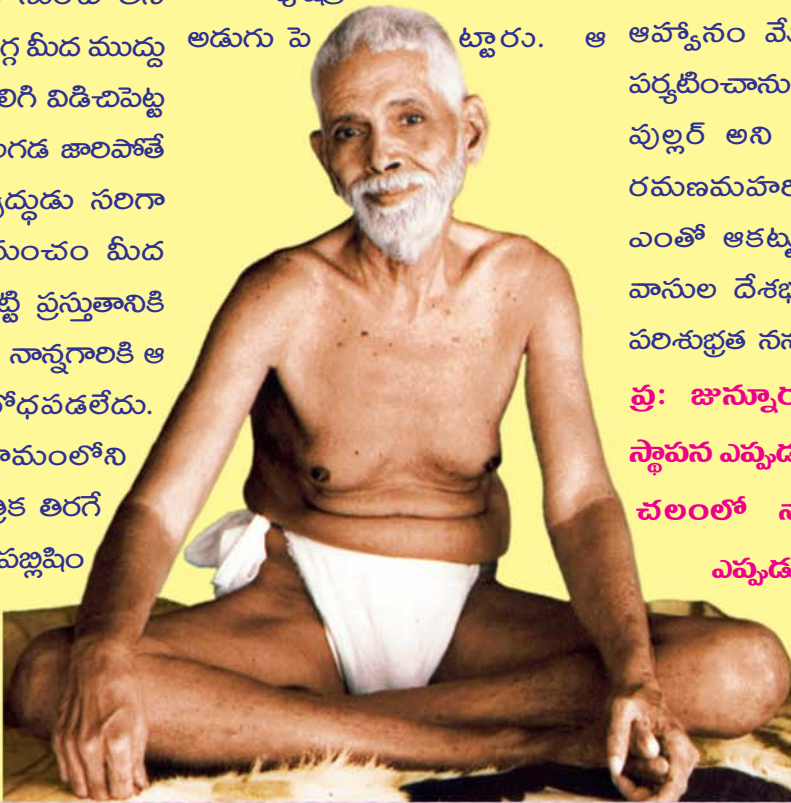
'అమ్మ' అంటే అనురాగం, మమకారం. అమ్మ ఒడిలో ఆప్యాయత, ప్రేమ ఉన్నాయి. మరి నాన్న పట్టిమ గోదావరి జిల్లాలోని పాలకొల్లు సమీపంలో ఓ కుగ్రామం జిన్నూరు. ఆ ఊరిలో ఓ న్నూరు. వారు ఏ ఇంటి గడవ దాటినా ప్రేమానురాగాలు చోలు చేసుకొంటాయి. వారి అమృత వాక్కులకై భక్తులు చకోరపక్షులలా ఎదురుచూస్తారు. ఈనాడు దేశంలో రమణ తత్వాన్ని చిలుకపలుకులలా, జిన్నూలా తీయగా అందిస్తున్నారు జిన్నూరు వాసి 'నాన్నగారు'.

## ముద్దుతో జ్ఞానోదయం :

ఓ సాధారణ సీదా, సాదా వ్యవసాయ కుటుంబంలో 23-09-1934లో జిన్నూరు గ్రామంలో నాన్న గారు జన్మించారు. 1957లో ఓ రాత్రి, నాన్నగారికి స్వప్నంలో ఓ వృద్ధుడు, వీరిని మంచం మీద నుంచి తీసి మూడు సార్లు కుడి బుగ్గ మీద ముద్దు పెట్టుకుంటే భయం కలిగి విడిచిపెట్ట మన్నారు. తర్వాత తలగడ జారిపోతే మంచం మీద ఆ వృద్ధుడు సరిగా పెట్టారు. తర్వాత మంచం మీద నాన్నగారిని పడుకోపెట్టి ప్రస్తుతానికి ఇది చాలులే అన్నారు. నాన్నగారికి ఆ వృద్ధ వ్యక్తి ఎవరో బోధపడలేదు. ఓరోజు జిన్నూరు గ్రామంలోని లైబ్రరీలో హిందూ పత్రిక తిరగే స్తుంటే మద్రాసు బుక్ పబ్లిషింగ్ హౌస్ వారు ప్రచురించిన గ్రేట్ మెన్ ఆఫ్ ఇండియా గురించి పుస్తక సమీక్ష చదువు



తుంటే, దానిలో ఏడవ వ్యక్తి శ్రీ రమణ మహర్షి. 'అరె! వీరిని ఎక్కడో చూసి నట్లుండే!' అని ఒళ్లు జలదరించింది. వీరెవరో కాదు, ఆరోజు స్వప్నంలో ముద్దులిడిన వ్యక్తే. తర్వాత మద్రాసు పబ్లిషింగ్ హౌస్ వారికి వ్రాసి పోస్టులో పుస్తకం తెప్పించుకున్నారు. ఆ అరుణా చల దివ్య క్షేత్రంలో జనవరి 1959లో అడుగు పెట్టారు. ఆ



అయస్కాంత శక్తితో, ఇప్పుడు భక్త జనావళికి రమణ బోధనలను పనస తొనలలా, జిన్నూరు 'జిన్నూ'లా, ఊరూరా, ఇంటింటా, విదేశాలలో సైతం రమణవాణిని లోకానికి చాటి చెప్పతున్నారు. వీరి అసలు పేరు భూపతిరాజు వెంకటలక్ష్మీనరసింహ రాజు, పలు గ్రామాలలో అన్నప్రాశనలు, గృహప్రవేశాలు, పెళ్ళిళ్ళు - ఇలా పలు కార్యక్రమాలలో పాలుపంచుకొంటూ 'రమణ ధార'ను సత్సంగాలలో ప్రసరి స్తు ఎంతో మందికి తలలో నాలుక లా, మరెంతో మందికి తీయని మాట లతో దుఃఖాన్ని పారద్రోలుతున్నారు. వీరి మధ్య హైదరాబాద్ వచ్చినప్పుడు తమదైన బాణిలో సమాధానాలిచ్చారు.

## ప్ర: జిన్నూరు కుగ్రామం నుండి విదేశాలలో రమణవాణిని వినిపించిన తీరును వివరిస్తారా?

జ: లండన్ రమణ మహర్షి ఫౌండేషన్ ఆహ్వానం వేరకు రెండు సార్లు పర్కటించాను. అక్కడ నన్ను క్రాక్ పుల్లర్ అని పత్రికలు చాటాయి. రమణమహర్షి బోధనలు వారిని ఎంతో ఆకట్టుకున్నాయి. ఆ దేశ వాసుల దేశభక్తి, చదువులపై శ్రద్ధ, పరిశుభ్రత నన్ను ఆకట్టుకున్నాయి.

## ప్ర: జిన్నూరులో ఆంధ్రాశ్రమం స్థాపన ఎప్పుడు జరిగింది? అరుణా చలంలో నాన్నగారి ఆశ్రమం ఎప్పుడు ప్రారంభించారు?

జ: జిన్నూరులో 1994లోనూ, అరుణా చలంలో నాన్నగారి ఆశ్రమం 1999లోనూ

ప్రారంభాలు జరిగాయి. అరుణాచలం లో భక్తులకు వసతిసౌకర్యాల కోసం వారే నిర్మించుకున్నారు.

**ప్ర: కేవలం సత్సంగాలకే పరిమితం కాకుండా వేరే కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నారా?**

జ: రమణ సత్సంగాల ద్వారా అన్యోన్యత ఏర్పడుతుంది. సందేహాలకు సమాధానం దొరుకుతుంది. మనస్సులోని ఆందోళనలు దూరం అవుతాయి. శాంతి చేకూరుతుంది. నాన్నగారి చారిటబుల్ ట్రస్ట్ స్థాపన 2001లో జరిగింది. దీని ద్వారా పలు సేవా కార్యక్రమాలు చేపట్టాం. పేద విద్యార్థులకు ఆర్థిక సహాయం, వృద్ధులకు పెన్షన్లు, రోగులకు చికిత్స, గుండె జబ్బుల వారికి ఉచితంగా ఆపరేషన్లు నిర్వహణ, కమ్యూనిటీ హాల్స్, విద్యా సంస్థల నిర్వహణ - ఇలా పలు కార్యక్రమాలు చేపట్టాం.

**ప్ర: పలు ప్రాంతాలలోని సత్సంగాల స్త్రీలే ఎక్కువ పాల్గొంటున్నారు. యువత, పురుషులు నామమాత్రంగా ఉండటానికి కారణం?**

జ: అనేక చోట్ల స్త్రీలే ఎక్కువ పాల్గొంటుంటారు. అయితే ఆ మధ్య కృష్ణా జిల్లాలో 90శాతం పురుషులు పాల్గొన్న సందర్భాలూ ఉన్నాయి. యువత మధ్యాహ్న సమయం సత్సంగాలకు ఆశించలేం. వారు స్కూళ్ళూ కాలేజీలలో ఉంటారు కదా? వీరు సేవలో పాల్గొంటారు.

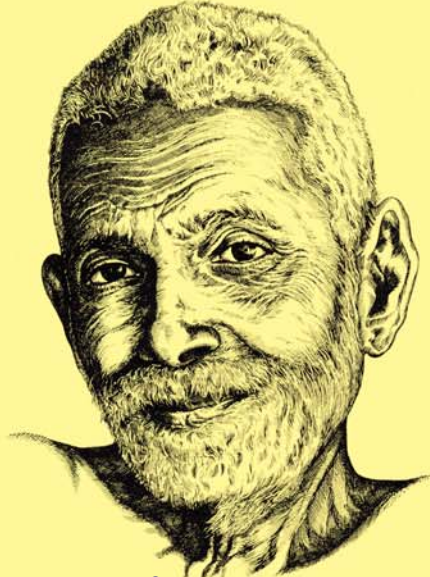
**ప్ర: సత్సంగాల ద్వారా మీరు సాధించింది ఏమిటి?**

జ: పాజిటివ్ థింకింగ్ పెరిగి, ఇంటిలోని సమస్యలను పరిష్కరించుకునే మనోధైర్యం వారికి కలుగుతుంది.

శ్రవణం, మననం కారణంగా, కుటుంబాలలో శాంతియుత జీవనానికి ఈ సత్సంగాలు బాటలు వేస్తున్నాయి.

**ప్ర: రమణ భాస్కర పత్రిక ఎప్పుడు ప్రారంభించారు? ఈ పత్రికకు చదువరుల ఆదరణ ఎలా ఉన్నది?**

జ: రమణ భాస్కర పత్రికను 15 సంవత్సరాల క్రితం ప్రారంభించాం. గతంలోనూ, ఈ రోజుకీ కూడా అనేకులైన భక్తులు నేను ప్రసంగాలు ఇస్తున్నప్పుడు వ్రాసుకొని, వ్రాత ప్రతులను భద్రపరచుకొని, ఎంతో మందికి తెలియజేస్తుంటారు. వీటికి



అక్షర రూపమే రమణ భాస్కర పత్రిక. ఇక ఆదరణ అంటారా, అమోఘం! మాటలలో చెప్పేది కాదని 'రమణ భాస్కర' పత్రిక ప్రింట్ ఆర్డర్ రెండు వేలే అయినా, చదివే వారి సంఖ్య 10 వేల పైనే. పత్రిక రాక కోసం పడిగావులు ఓ పక్క అయితే, మరో వైపు ఈ పత్రిక గైడ్ అండ్ ఫిలాసఫర్లా వ్యవహరిస్తుంది దనటంలో ఏమాత్రం సంకోచం లేదు. పలువురు స్వానుభవాలను వ్యక్తిగతంగా తెలియజేసారు. మచ్చుకి రెండే రెండు ఉదాహరణలు. ఓ విశ్వవిద్యాలయం ప్రొఫెసర్ తన కుమారుణ్ణి, కోడలిని, రోడ్డు ప్రమాదంలో పోగొట్టు

కున్నారు. ఈ విపత్కర సంఘటనతో శోక సముద్రంలో మునిగిన ఈమె, రమణ భాస్కర పత్రిక చదివి దుఃఖ నివృత్తురాలైనది. ఎండగండి గ్రామ వాసి, తన ఆవులను కోల్పోయి దుఃఖంతో పరితపిస్తుంటే, వారికి సమీప బంధువు చదవమని ఇచ్చిన రమణ భాస్కర పుస్తకం, వారికి మనో నిబ్బరాన్ని కలిగించి మనఃశాంతిని ప్రసాదించింది. ఇలా పలువురు, తమకు రమణ భాస్కర పుస్తకం చదవడం ద్వారా జరిగిన మేలును పలుచోట్ల స్వయంగా తెలియజేసారు. చేస్తున్నారు కూడా.

**ప్ర: విదేశాలలో రమణ వాణిని ఎలా వినిపిస్తున్నారు?**

జ: అమెరికాలో నాన్నగారు డాట్ కామ్ వెబ్ సైట్ను ప్రారంభించి, అరుణాచలం, జున్నూరులో ఉన్న అనుభూతిని స్వయంగా పొందటం కాక, పలువురికి రమణ బోధనలను తెలియజేస్తున్నారు.

**ప్ర: అకర్మలో కర్మ, కర్మలో అకర్మ - వివరణ ఇస్తారా?**

జ: అహంకారం లేకుండా చేసేదే 'అకర్మ'.

**ప్ర: భగవంతునికీ, భక్తునికీ మధ్య ఏజెంట్ అవసరమా?**

జ: భగవంతునిలో ఐక్యం కావటానికి గురువు అవసరం. నిజమైన గురువు లోపలే. బాహ్యమైన గురువు అంతర్ముఖం చేస్తాడు. మనస్సును తనలో ఐక్యం చేసి మనోనాశనం చేసి తన స్వరూపాన్నిస్తాడు.

**ప్ర: స్వాత్మానుభూతి అంటే?**

జ: స్వాత్మానుభూతి ఉన్నది ఒక్కటే. ఆత్మసత్వం, అనంతం బ్రహ్మం, జ్ఞానం,

ఈశ్వరుడు, శక్తి పర్యాయపదాలు.

**ప్ర: మరి స్వస్వరూపజ్ఞానమంటే?**

జ: ఆత్మజ్ఞానానికి మరో పేరు స్వస్వ రూపం. స్వరూపం అరూపమే.

**ప్ర: ఆత్మజంతు దర్శనం ఎలా?**

జ: పరమాత్మగా ఉండగలగటం. ఆత్మ లో ఉండగలిగితే భగవంతుని పేరే ఉండటం I am that. అగ్నిని వేడిని విడ దీయలేం. దాని స్వరూపమే అనంతం, ఆనందం. ఆత్మానుభవం పొందినవాని కి చావుకీ, జీవితానికి భేదం కన్పించదు. భేదభావన ఉండదు. ప్రపంచాన్ని తన కంటే భిన్నంగా చూడదు. భయం ఉండకపోతే దుఃఖం ఉండదు. దుఃఖ కారణం, లోపల అజ్ఞాన రూపంలో ఉంది. దేహాభిమానం నశిస్తే దుఃఖం లేదు. దుఃఖరహితుని చేయడమే లక్ష్యం.

**ప్ర: పిపీలికాదిబ్రహ్మపర్యంతం శివుని ఆజ్ఞ లేనిదే బీమైనా కుట్టదన్నప్పుడు జ్యోతిషం అవసరం ఏముంది?**

జ: ఈశ్వర సంకల్పం ప్రకారం అంతా జరుగుతుంది. తనువు తాను కాదని తెలిసినవాడికి జపమలే, తపమేల? జ్యోతిషం దేహగతమే.

**ప్ర: 'మౌనం' ప్రాధాన్యం ఏమిటి?**

జ: మనస్సు శాశ్వతంగా అణగిపోతుం దో శక్తిమంతం, శాంతి, Silence in Golden. వాక్కు కంటే శక్తివంత మైనది. జ్ఞాన పూరితమైనది. మౌనానికి పరిమితులు లేవు. వాక్కుకు, మనస్సుకూ పరి మితులున్నాయి. ధ్యానమౌ నం అనేక జీవితాలను తీర్చి దిద్దింది. సత్యం వైపు ము ఖాన్ని మళ్లస్తుంది. మనో దేహాలు అతీతంగా ఏదో

ఒక సద్వస్తువును స్వశింపచేస్తుంది. తెలుసుకోవాలనే జిజ్ఞాసను ఉదయింప చేస్తుంది.

**ప్ర: వ్యక్తినుండి సమిష్టిని వివరిస్తారా?**

జ: స్వప్రయత్నం, కాలపక్వం, ఈశ్వర కటాక్షం అవసరం. జ్ఞాని అంతా తానే అనుకుంటాడు. చేతలో కానీ, మాటలో కానీ, తలంపులో కానీ, వ్యక్తి భావన ఉండరాదు. వ్యక్తి భావన నశించకుం డా, దేహబుద్ధి నశించకుండా, ఆత్మ బుద్ధి కలగదు. ఆత్మబుద్ధి లేనివాడికి సమష్టి భావన ఉండదు. ఆత్మ బుద్ధి కలవాడు తన కంటే భిన్నంగా లోకాన్ని చూడడు. అదే సమష్టి భావన.

**ప్ర: ఆత్మవిచారణ ఎందుకు చెయ్యాలి?**

జ: మనిషికి సుఖం కావాలి. లోకంలో సుఖం ఎక్కడా లేదు. మానవుడు ఉందనుకుంటాడు. సుఖం లేని చోట ఎంత కాలం వెతికినా దొరకదు. మని షి హృదయంలో ఆత్మ ఉన్నది. ఆత్మలోనే సుఖం ఉన్నది. ఆత్మను తప్పించి సుఖం ఎక్కడా లేదు. ఆత్మకు మరోపేరు దైవం. మానవుడికి తన స్వరూపమైన సుఖం అందేవరకూ, ఆత్మను అన్వేషించాలను కుంటాడు. నూటికి నూరుపాళ్ళూ స్వతంత్రమైన సుఖం అనుభవంలోనికి వచ్చినవాడికి, లోకానికి సంబంధించి న తలంపులూ, దైవ సంబంధితమైన తలంపులూ రానే రావు.

లోకం లేక

పోతే దేవుడు లేడు. దేహం లేకపోతే లోకం లేదు. మనసు లేకపోతే దేహం లేదు, నేననే తలంపు లేకపోతే మనస్సు లేదు. నేననే తలంపు ఎక్కడ నుంచి వస్తుందో దాన్నే హృదయమంటారు. ప్రపంచం కథ అంతా హృదయంతో ముగిసిపోవలసిందే!

**ప్ర: సాక్షీభూతమైన జీవితం అంటే ఏమిటి?**

జ: ఉన్నది ఒక్కటంటే ఒక్కటే. అదే ఆత్మ. అది తానే ఉన్నాడు. ఆత్మసాక్షి అంటాడు. దాని చేతిలో ఆత్మ చేతిలో పని ముట్టు గా పనిచేయడమే ఆత్మసాక్షి

రమణ సత్యంగం 'ఎక్కడ' జరు గుతుందో అక్కడ అరుణాచల తిరు వణ్ణామలై జ్యోతి వెలుగుతుంది. ఆ దివ్య ప్రకాశంతో చీకట్లు దూరం అవుతాయి. కూచిమంచి సత్యసుబ్రహ్మణ్యం, ఆంధ్ర ప్రభ మాజీ సంపాదకులు, నాన్నగారి గురించి ఇలా అంటారు.

“శ్రీ నాన్నగారి ప్రతీ మాట భావగల్భితమైన ఒక ఆధ్యాత్మిక నినాదం. ముముక్షువులకు దివ్యసోపానం. సుదీ ర్ఘ భాష్యాలు. వ్యాసాల రూపంలో కంటే ప్రజల హృదయాలను హత్తుకొనే సూక్తుల రూపంలో ప్రవచించటం శ్రీ నాన్నగారి ప్రత్యేకత. వీరి సూక్తులలో సాహిత్య పుష్టి ఉంది. వారి అమృత వాక్కులు జిజ్ఞాసువులను మాత్రమేగాక సాహిత్యాభిమానులను సైతం ఆకర్షిస్తాయి”.

ఆత్మ సాక్షాత్కారం పొందిన రమణ మహర్షి దివ్యమైన మౌనానికి సంభాషణలను, నాన్నగారు, ఆంధ్రా వనికే కాక దేశ విదేశాలలోనూ అందిస్తున్నారు. అవి శ్రాంత పర్వ టనలతో అమృతధారను నాన్న గారు అందిస్తుంటే, ఆలిచిప్ప లు కూడా ముత్యాలుగా రూపాంతరం చెందుతాయి.

(25, జూన్ 2006

ఆదివారం ఆంధ్రప్రభ పత్రిక ఆధారంగా)

Designed at : Ananya Graphics, Palakol, 9397151342

